



امام جمعه مشهد:

برجام اروپایی را جایگزین
برجام آمریکایی نکنید

در گفت‌وگو با رئیس مرکز روابط عمومی این سینما مطرح شد:

پذیرش روزانه ۸۰ بیمار در
مراکز کار درمانی

مدیرکل امور اقتصادی خراسان رضوی درباره برنامه توسعه استان مطرح کرد:

پیش‌بینی رشد اقتصادی
۸،۷ درصد برای
خراسان رضوی

در شهر

وقتی پلیس و فعالان حقوق حیوانات برای آسیب نرسیدن به چند سگ در حین انجام مأموریت همکاری می‌کنند:

نجات از زندگی سگی

همه ما می‌دانیم که اصلی‌ترین کاربرد سگ‌ها در زندگی انسان‌ها حفاظت و ایجاد امنیت است. سالیان دراز است که این حیوانات معروف به وفاداری زندگی مسالمت‌آمیز با انسان را آموخته‌اند و در موارد بسیاری عسای دست‌آدمیزاد شده‌اند. اگرچه گاهی رفتار خشونت‌آمیز با آن‌ها علی‌رغم سفارشات مکرر دین اسلام در منع حیوان‌آزاری، شدید و بدون توجه است اما سگ‌ها هر روز بیشتر از گذشته در زندگی بشر جا باز می‌کنند.

رئیس کمیسیون ویژه توسعه و عمران طوس
شورای اسلامی شهر مشهد در غرفه «صبح امروز»
نام‌گذاری خیابانی به نام
«مریم میرزاخان» در مشهد

خراسان رضوی

بایداری آلودگی هوایی و سرفه‌های سنگین مشهد:

روز پاک نداریم
لطفاسوال نفر مایید

جسم بخشیدن به داستان چهره‌ها

گفت‌وگو با مجسمه‌ساز خراسانی که معتقد است هیچ کاری برای آشنا کردن مردم با هنر مجسمه‌سازی نکرده‌ایم

مرتضی فریزی کرمانی متولد سال ۱۳۵۵، لیسانس عمران و با ۱۶ سال سابقه کار اجرایی است. به مجسمه‌سازی عشق می‌ورزد و از سال ۱۳۷۵ به مجسمه‌سازی علاقه‌مند شده و در کنار کار اجرایی به این هنر پرداخته است. در سال ۱۳۷۷ اولین نمایشگاه خود را در فرهنگسرای اندیشه تهران برگزار و تا سال ۱۳۹۰ به صورت تجربی این هنر را دنبال کرده است. سپس در سال ۱۳۹۱ عازم روسیه شده و در مدت یک سالی که در آنجا حضور داشته است با مجسمه‌سازان و کارهای آنان از نزدیک آشنا شده و نگاه بزرگان مجسمه‌ساز روسی را دنبال کرده و سپس عازم وطن شده و تاکنون این هنر را دنبال کرده است. شنیده بودم از چهره‌های هنرمندان به نام ایران همچون استاد مشایخی و داود رشیدی و رضائیان تندیس‌هایی با گل به سبک خودش ساخته است و از او خواستم که گفت‌وگویی داشته باشیم.

■ نگاه شما به ساخت مجسمه و تندیس چیست؟

من از ساخت سردیس به دنبال تاثیر گذار زمان و اثرات حوادث تاریخی و رنج‌ها و شادی‌های انسانی هر شخص در چهره‌اش هستم. به عبارت دیگر هر چهره‌ای پر از داستان و رمز و راز و خاطره است. دقیقا مثل اینکه هر انسانی داستان زندگی خاص و منحصر به فردی دارد و با تصمیم‌های امروزش فردا را می‌سازد و در نهایت نتیجه این تصمیمات باعث اثرات منحصر به فردی در چهره‌اش می‌شود.

■ آیا تمام اهمیت یک اثر حجم در شباهت‌سازی است؟

مسئله شباهت‌سازی شامل کل اهمیت یک اثر نیست اما شباهت‌سازی اتفاق نمی‌افتد مگر به واسطه شناخت آناتومی و درک شرایط سنی و تاثیرات زمان بر چهره و البته تمامی مواردی که در مورد اول عرض کردم. از طرف دیگر هر شاخه از هنر مثل هر شاخه از علم در این زمانه کاملا تخصصی شده.

شاید برخی کتابهای بلااستفاده‌ی ما آرزوی کودکی مشتاق علم باشد

فرزادان طرح

کتاب‌ها بر

اهدای کتابهای خواننده شده
به ویژه کتابهای درسی و کمک‌درسی
ارسال به روستاها و مناطق محروم



محل دریافت:

سازندگی حوزه‌ها و نواحی بسیج شهرستان‌ها



Dulhaz

العربية للطيران
airarabia.com

چارتر روزانه پرواز دبی

با هواپیمایی ایر عربیا مستقیم از مشهد

۰۵۱-۳۱۴۴۱

آژانس روشن سیر

روزنامه اقتصادی سیاسی و فرهنگی خراسان رضوی

Sobhe-emrooz.ir

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حبیب یزدان پناه
جانشین مدیر مسئول: مجید خرمی

روابط عمومی و امور مشترکین: سازمان توزیع: ۳۷۲۹۰۲۵۶
۳۸۹۲۹۸۲۶-۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱

سازمان شهرستان ها: ۳۷۲۹۴۲۵۷
سازمان آگهی ها: ۳۸۹۲۹۸۲۳-۳۷۲۹۶۷۸۷

دفتر خراسان رضوی:
آدرس: بولوار دانش آموز - دانش آموز ۳- پلاک ۴
تلفن: ۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵
تلفن: ۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵
تلفن: ۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵
تلفن: ۳۸۹۲۹۸۲۴-۳۸۹۲۹۸۲۵

مطالب درج شده در روزنامه الزاماً به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.
روزنامه صبح امروز پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجحند می باشد.

sobhe.emrooz.news@gmail.com
www.sobhe-emrooz.ir

کسب و کار ۳۳ پاکیزه نویسی و همچنین قرار گرفتن بین ۶ غرفه برتر نشریات محلی در بیست و دومین نمایشگاه مطبوعات کشور

چشم انتظار نظرات، پیشنهادات و انتقادات شما هستیم
سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸

اسرا

شهرت و شهرت و علاقه به محبت کاذب جامعه، عدای را وامی دارد که برای نوشتن جام جاه، جامه زهد در بر کنند، در حالی که نه در پامداد به فکر قناعت زاهدانه به سر برده اند نه در شامگاه به اندیشه زهد قانعانه، بلکه از مدار و طمع محور و جاه خواه و مقام طلب بوده و جامه زهد را به غارت برده و جامه زهد را به غارت برده و به آن متوقف شده اند.

تسنیم، ۱۳، ص ۳۱۵



ندارند. حوزه فرهنگ شبیه فستقود است و اگر تیتراها جذاب و تحریک کننده باشند مخاطب به سراغ همان مطلب خاص می رود و من بخاطر حجم اشتغالات کاری ام فقط تیتراها را می خوانم.



شان رسانه انتقاد کردن است

نمایش بگذاریم، نباید مطالبات صنفی خود را دخیل در این موضوع بکنیم. حضور این رسانه بسیار مفید بود و می توانست از این گردهمایی برای بیان مطالبات و کمبودهای خود استفاده کنیم.

این حضور نیافتن محروم کردن خودمان از رساندن صدایمان به گوش مسئولین است. ما جای تمام رسانه هایی که حضور نیافتند را سبز میدانیم و امیدواریم در سال های آینده یک رفتار مدنی خوب را از خود نشان بدهند.

شان رسانه انتقاد کردن است. متأسفانه خیلی اوقات این انتقاد پر هزینه است ولی ما نباید در مقابل قسمی که خوردیم و قسمی که پروردگار به قلم خورده کوتاهی کنیم. ما نباید شان رسانه را بخاطر این

نشان می دهد به این نتیجه رسیده اند که باید خود را در سطح کشور مطرح کنند که باعث ارتقای جایگاه فرهنگی استان ما در کشور می شود و این می تواند منشا یک تحول فرهنگی در شهرستان های دور از مرکز باشد.

حضور جراید استانی باعث می شود به گفتمان و ادبیات نشریات ملی نزدیک تر بشوند و کمک کنند تا خدمات رسانه های بهتر در حوزه جغرافیایی خود به مرشدان ارائه کنند. اما حضور نیافتن برخی رسانه های مهم در این نمایشگاه ملی بخاطر درگیری صنفی یک آسیب است. همه ما در صنف خود دچار مشکل هستیم اما زمانی که یک نمایشگاه ملی شکل می گیرد تا تمام بضاعت رسانه های خود را در معرض

رسانه های ما اعتماد به نفس کافی را ندارند

درونی دارد که همان فکر و سمت گیری تیم تحریریه و سردبیر رسانه است و یک دلیل بیرونی دارد که فشارهای ارشاد، دادگاه مطبوعات و مراجع امنیتی و سیاسی به رسانه ها است.

اگر روزنامه بتواند منابع مالی خود را از دستگاه ها جداسازی کند و بر افزایش تیراژ به کمک افزایش مخاطب تکیه کند می تواند بی طرف قضاوت کند. متأسفانه اعتماد به نفس در رسانه های ما پایین است، کسانی مثل کریستین امان پور و فرید زکریا به جایگاهی رسیده اند که دولت ها را به چالش می کشند ولی دولت توان برخورد با آنها را ندارد چون رسانه به این اعتماد به نفس به پشتوانه مخاطب رسیده است.

روزنامه های استانی هم از این آسیب جدا نیستند و در همین قالب جا می گیرند، روزنامه باید تحلیل جامع و علمی نسبت به مسائل روز داشته باشد اما متأسفانه کارکرد مناسب و واقعی یک روزنامه را

است و حالا مردم به سراغ رسانه ها آمدند. رسانه ها به نیاز مردم توجه نمی کنند و بیشتر به دنبال بیان حرف های خود هستند. به عنوان نمونه در جریان همین موسسات مالی و اعتباری رسانه ها بجای تحلیل عمیق، بررسی دقیق موضوع و ایجاد یک موج رسانه ای، از موضع خود با یک اتفاق برخورد می کنند. یعنی اتفاقی که دوست دارند را بزرگ می کنند و اتفاقی که مد نظرشان نیست را کوچک جلوه می دهند. مثلاً برای همین قضیه تعرض یک سرایدار مدرسه به یک دانش آموز چه موج رسانه ای ایجاد شد ولی به این موسسات که از نیازهای اصلی مردم است چندان پرداخته نشده است که باعث کم شدن تیراژ روزنامه ها و بازخورد خبرگزاری ها است. رسانه باید دستگاه ها را برای گرفتن حق مردم تحت فشار قرار دهد و زبان گویای مردم باشد. این دور شدن رسانه از مردم یک دلیل

سید امیرحسین قاضی زاده هاشمی، نماینده مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با حضور در غرفه «صبح امروز» در نمایشگاه مطبوعات به گفت و گو با خبرنگاران این مجموعه نشست: من هر سال در نمایشگاه از غرفه نشریات خراسان و چند نشریه تخصصی بهداشت و درمان به صورت گزینشی بازدید می کنم چون فرصت بازدید از همه غرفه ها نیست. البته در تخصص من نیست.

نمایشگاه امسال بسیار تحت تاثیر راهپیمایی های اعتراضی مختلف بود که متأسفانه برخی از آن ها به شهر و استان خودمان باز-میکشند. این نشان دهنده ناکارآمدی نقش در سیستم اداره کشور است که مردم مجبور هستند در کف خیابان مطالبه گری کنند. یعنی برنامه ریز، مجری، ناظر و داور وظایف خود را به درستی انجام نمی دهند و مردم ناچارند برای احقاق حق این گونه راهپیمایی ها را شکل بدهند. بارها این اتفاق در مکان های مختلف افتاده

نمایشگاه مطبوعات شرایط مطلوبی ندارد

هر روز اینجا تجمع اعتراضی ایجاد می شود و این نشانه خوبی نیست، این بدین معنی است که مردم از این نمایشگاه برای رساندن صدای خود به گوش مسئولین استفاده می کنند چون احساس می کنند صایشان را کسی نمی شنود. این اصلاً خوب نیست، هر چند مسئولین تلاش می کنند ولی کار نباید به اعتراض در این مکان ها برسد و باید در رسیدگی تسریع شود.

ما انتظار داریم در استان از نشریات استانی

عبدالرضا عزیزی، نماینده شهرستان شیروان در مجلس شورای اسلامی و رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس با حضور در غرفه «صبح امروز» در نمایشگاه مطبوعات به گفت و گو با خبرنگاران این مجموعه نشست: وضعیت نمایشگاه چندان مطلوب نیست، این گونه مه دیده می شود برخی از روزنامه ها و خبرگزاری های مهم کشور در این نمایشگاه شرکت نکرده اند، همچنین به علت حل نشدن مشکلات برخی موسسات مالی و اعتباری و مجموعه پدیده



نمایشگاه امسال از سطح بهتری برخوردار است



از جمله صبح امروز به گفت و گو نشستیم. در حالت کلی چه از لحاظ کیفی و چه کمی در سطح بهتری نسبت به سال گذشته قرار دارد و رسانه ها حضور و عملکرد قابل قبولی در نمایشگاه داشته اند.

هادی شوشتری، نماینده قوچان و فاروج در مجلس شورای اسلامی با حضور در غرفه «صبح امروز» در نمایشگاه مطبوعات به گفت و گو با خبرنگاران این مجموعه نشست: امروز در بازدید از نمایشگاه مطبوعات با مدیران تعدادی از نشریات

نام گذاری خیابانی به نام «مریم میرزاخانی» در مشهد



سید مسعود ریاضی مظلومی رئیس کمیسیون ویژه توسعه و عمران طوس شورای اسلامی شهر مشهد با حضور در غرفه «صبح امروز» در نمایشگاه مطبوعات به گفت و گو با خبرنگاران این مجموعه نشست: نام گذاری خیابانی به نام دانشمند ایرانی، مریم میرزاخانی، در

مشهد از جدیدترین مصوبات شورای اسلامی شهر مشهد بوده است که به زودی اجرایی می شود.

اولین قدمی که در شورا برداشتیم توجه ویژه به شهر توست بود. و دلیل آن این بود که آنجا را مهد هنر و ادبیات می دانیم و اگر آنجا رونق بگیرد بستری خواهد بود

گزارش تصویری از بازدید اعضای شورای شهر مشهد از غرفه صبح امروز در بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات کشور

