

تفاوتی در فروش اجناس ایرانی و خارجی وجود ندارد

در صفحه ۳ بخوانید



این ساختمان بدهکار

بدهی ها و تعهدات به روز شهرداری مشهد با مجموع ۲۶ هزار نیروی حقوق بگیر، ۵ هزار و ۷۷۱ میلیارد تومان بر آورد شده است

اولین واکنش معاون استانداری خراسان رضوی نسبت به حواشی حضورش در نیشابور:

آرامش استان خراسان رضوی اولویت کاری من است

چه کسی معنادان را یاری می کند؟

خلابزرگی که در بهبود یافته های اعتیاد احساس می شود عدم وجود حمایت پس از درمان است

رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی استان پاسخ داد:

ماجرای فروش بلیت ۲ میلیونی در مسیر مشهد-نجف

ورزش

به اسم ها کاری نداریم:

مرزبان: باید در روزهای سخت کار بزرگ کرد

سرمری جدید تیم سیاه جامگان مشهد گفت: همواره این احترام را برای شهدی ها قائل هستیم زیرا ۲ سال خوب را در مشهد گذراندم.

«علیرضا مرزبان»، در نشست معارفه خود به عنوان سرمری سیاه جامگان خراسان اظهار کرد: صحبت این بود که کنفرانس نداشته باشیم زیرا امکان بروز حواشی وجود داشت، اما به این نتیجه رسیدیم که در شفاف شدن مسائل نقش ویژه ای داشته باشیم و این مسئله بسیار مهم است.

■ احساس خوبی به مردم مشهد داشتم

او افزود: همواره این احترام را برای شهدی ها قائل هستیم زیرا ۲ سال خوب را در مشهد گذراندم. با سرمری گری میثاقیان به لیگ برتر رسیدیم و ...

فرهنگ

نوازنده سنتور تاکید کرد:

تغییرات در ساز باید طولانی و عمیق باشد

همیشه جمعه ها برایم خسته کننده و دلگیر بوده است اما این جمعه حتم می دانم فرق خواهد کرد. با امیر ختایی آهنگساز جوانی با پشتوانه و دانش آکادمیک و نوازنده متبحر در ساز سنتور قرار مصاحبه ای گذاشته ام. میهمان پنجه شیرین او شدن و در کنار همسر روس تبارش خانم الاشودکو که فوق لیسانس ساز چللو از کنسرواتوار دولتی مسکو «بی. ای. چایکفسکی»، نوازنده توانای پیانو و شاگرد دختر آهنگساز بزرگ خاجاطوریان است، جذابیت های خودش را دارد.

هر دو شان لیخنند به لب دارند و همسرش با لهجه شیرینی فارسی را صحبت می کند. امیر ختایی هم فوق لیسانس رشته آهنگسازی از کنسرواتوار موسیقی آکراین «پی. ای. چایکوفسکی» است. دوست دارم اول حرف های شنیدنی آنان را بشنوم و بعد در موسیقی زیبایشان غرق شوم. امیر ختایی از استادان بیشمار هم چون آقای علمردانی، خانم خسروی، آقای پیوندی، علیرضا جوهری، سپهر رفیعیان و اردوان کامکار بهره برده و ریتمشناسی ایرانی را نزد داریوش اسحاقی و پیانو را نزد آقای احمدزاده فرا گرفته است. همچنین دارای سابقه تدریس در دانشگاه فردوسی و بشمار کنسرت هایی در شهر کیف اوکراین است.

موسیقی و نوآوری

ختایی صحبت هایش را پیرامون موسیقی چنین آغاز می کند: آهنگسازان نگاه های متفاوتی دارند که من از سال ها پیش دنبال می کنم. آهنگسازی که ساز اصلیش سنتور است معمولاً نوای سنتور در ساخته هایش بیشتر شنیده می شود. آهنگسازی استاد علیرزاده و استاد درویشی و نیز استاد حنانه را در نسل های قبل خودم بسیار می پسندم. واژه آهنگ و آهنگسازی (کمپوزیشن) در ایران در صد سال اخیر و تحت تاثیر و تقلید موسیقی اروپا به غلط تعبیر شده. بسیاری از ملودی پردازان و مولفین ملودی ایرانی صرفاً ...

شاید برخی کتابهای بلا استفاده ی ما آرزوی کودکی مشتاق علم باشد

فراخوان طرح

کتاب ما بزرگ

اهدای کتابهای خوانده شده
به ویژه کتابهای درسی و کمک درسی
ارسال به روستا ها و مناطق محروم

محل دریافت:

سازندگی حوزه ها و نواحی بسیج شهرستان ها

سازندگی بسیج سازمان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی
فرماندهی خراسان رضوی



