اتفاقیه

روزنامه مستقل و غیر دولتی

صبح امروز با خراسان

◆ شنبه ۲۱ مرداد ماه ۱۳۹۶ ◆ ۱۹ ذی القعده ۱۴۳۸ ◆ سال ششم شماره ۱۷۱۱ ◆ مسلسل ۱۸۰۱ ۸ صفحه قیمت ۵۰۰ تومان ◆ Vol.6.No.1711 ◆ Agu.12.2017 etefaghyehrazavi@gmail.com

لاریجانی:

مشکلات زیاد است، قرار نیست کابینه جدید انقلاب کند

۸

کریمی قدوسی:

کمیسیون امنیت ملی از وزیر پیشنهادی دفاع حمایت می‌کند

۸

رئیس اتحادیه حمل و نقل درون شهری مشهد خبر داد:

افزایش ۱۲ درصدی قیمت تاکسی در مشهد

۲

رییس دانشگاه پیام نور خراسان رضوی:

کیفیت تحصیلی را به هر بهایی حفظ کرده‌ایم

۲

باند بزرگ قاچاق مکالمات تلفنی در مشهد متلاشی شد

۴

جامعه

گفت‌وگو با مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری استان به مناسبت روز تشکل‌ها و مشارکت اجتماعی:

«دست به دست هم دهیم به مهر»

پس از مدت کوتاهی مطالعه درباره کارکرد انجمن‌های مردم نهاد یا به قولی «سمن‌ها»، متوجه شدم که ما خیلی دیر به این موضوع پرداخته‌ایم. شاید اگر از عموم مردم درباره سازوکار این تشکل‌ها بپرسیم...

ورزش

قرار نیست از اداره کل جایی بروم:

صبوریان: آینده ورزش خراسان را روشن می‌بینم

ورزش خراسان همواره دارای فراز و فرودهایی بوده است و از زمان روی کار آمدن «کوروش صبوریان» به عنوان مدیرکل ورزش و جوانان استان شیرینی‌ها و تلخی‌های زیادی را به...

استاندار خراسان رضوی مطرح کرد:

مشارکت همگانی برای حرکت چرخ تولید

استاندار خراسان رضوی گفت: مشارکت موثر همه نهادهای اجرایی و مردم در راستای حرکت چرخ تولید و ایجاد ارزش افزوده ضرورت است.

علی‌رضا رشیدیان روز پنج‌شنبه در جلسه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید که در در شرکت پرشیا سرامیک آریا برگزار شد، افزود: همه ارکان نظام، نهادهای اجرایی و مردم با همکاری فعالان و دانشمندان در حوزه های صنعتی و دانش بنیان با حمایت بانک ها قادرخواهند بود چرخ تولید را به نفع جامعه و ایجاد ارزش افزوده به حرکت درآورند.

رشیدیان تاکید کرد: دولت، استانداری و بانک ها همراه با دستگاههای اجرایی خود را مکلف می دانند از تولیدکنندگان داخلی و تولیدات حمایت کنند.

استاندار خراسان رضوی با اشاره به افتتاح طرح های تولیدی در استان همزمان با آغاز به کار دولت دوازدهم؛ تاکید کرد: این مهم، نشان دهنده شروع دوره رونق واحدهای تولیدی است.

شورای پنجم دست بکار می‌شود:

اصلاح فرایند صدور مجوزهای شهرداری

در گفت و گوی اختصاصی اتفاقیه با دو تن از شورای شهر پنجم مطرح شد:
برنامه ریزی های لازم صورت گرفته است تا بحث اطاله صدور پروانه ها و مجوزهای شهرداری را در بازه زمانی کوتاهی پس از استقرار شورای پنجم شهر و شهرداری اصلاح کنیم

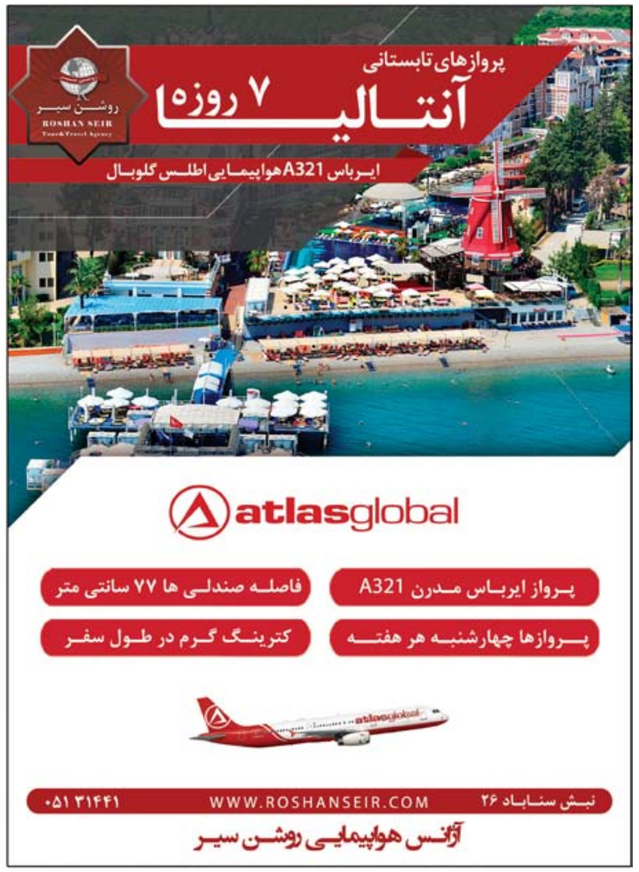
فرهنگ

اتفاقیه بررسی می‌کند:

رای دادن در غیاب قانون!

درگفت‌وگو با سه داور آثار هنری در حوزه تجسمی، ویژگی‌ها و دشواری‌های این حرفه بررسی شد

سخت است که هم هنرمند باشی و هم در جایگاه قضاوت هنرمندی دیگر بنشینی و شاید مشکل‌تر از همه راهنمایی هنرمندان جوان‌تر هم باشی. طبعا هرکس در برابر هر اثر هنری، قرقی نمی‌کند، نقاشی، مجسمه، شعر، فیلم و... ناخودآگاه در ذهن خود به قضاوت می‌نشیند و مثلا به این نتیجه می‌رسد که از این کار خوشم می‌آید یا نه؛ پس همه ما همیشه به نوعی کارهای دیگران را قضاوت می‌کنیم. قضاوت نهایی درباره اثر هنری به عهده کیست؟ گاه منتقدان خود را مسئول این قضاوت می‌دانند و حتی پیش از آنکه شرح کاملی از اثر بدهند، آن را بیان می‌کنند؛ «اثر سستی است» «فوق‌العاده بود» «مقوا بود» یا تعابیر دیگری که شنیده‌ایم. منتقد خوب، احساسی برخورد نمی‌کند و تنها خود اثر را برای مخاطب شرح می‌دهد. او با توصیف اثر هنری، جهان آن را توصیف می‌کند و از این رهگذر نحوه مواجه با اثر هنری را توضیح می‌دهد و گویی این رسالت بزرگتری بر دوش منتقد آثار هنری است چراکه همین فرایند است که چگونه نگاه کردن جهان را به مخاطبان اثر هنری می‌آموزد. اینگونه می‌توان گفت که نقد هنری نه مشخصا به توضیح یک اثر خاص، بلکه به آگاهی و معرفت می‌انجامد و اینگونه در ساختن جهان با اثر هنری هم‌دستی می‌کند. قضاوت هنری به بحث و ارزیابی در آثار هنر بصری می‌پردازد. قضاوت کنندگان هنر معمولا آثار هنری را از جنبه‌های زیبایی‌شناسی یا تئوری زیبایی مورد نقد و بررسی قرار می‌دهند.



کریمی قدوسی :

کمیسیون امنیت ملی از وزیر پیشنهادی دفاع حمایت می کند

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی گفت: وزیر پیشنهادی دفاع و نیروهای مسلح مورد حمایت این کمیسیون است.

جواد کریمی قدوسی روز گذشته درباره اولویت‌ها و برنامه‌های وزیر پیشنهادی دفاع پس از تصویب وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، افزود: این وزارتخانه وظیفه سنگین و مهمی در حوزه امنیت و دفاع کشور داشته و باید نسبت به برنامه‌ها و عملکرد آن توجه ویژه‌ای معطوف شود. وی با بیان اینکه پشتیبانی نیروهای مسلح، تامین تمام ادوات و تجهیزات و خواسته‌های لجستیک ، تجهیز و به روز رسانی وسایل و تجهیزات ناوگان هوایی و دریایی در حوزه وظایف این وزارتخانه مهم قرار داشته و باید اهتمام جدی در این خصوص صورت بگیرد، تصریح کرد: این وزارتخانه دارای پرسنل بسیار مجرب و کارآمدی است که با توجه به تجربه‌های خوبی که طی ۴۰ سال گذشته بدست آورده‌اند، می‌توانند اقدامات بسیار خوب و مناسبی برای تقویت کشور انجام دهند. نماینده مشهد وکلات در مجلس شورای اسلامی با تاکید بر اینکه اقدامات این وزارتخانه و برنامه‌های وزیر پیشنهادی دولت باید به مانند سابق با تمام توان برای عقب نگه داشتن نظامی دشمنان باشد، گفت: بدون شک عملکرد مناسب و خوب وزارت دفاع طی سالهای گذشته نشان دهنده آن است که این مجموعه یکی از حوزه‌های درخشان کشور طی سالهای گذشته بوده که مطمئنا با برنامه ریزی و مدیریت دقیق این روند درخشان باید ادامه یابد. وی با بیان اینکه وزیر پیشنهادی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح فردی باسابقه، مورد اعتماد، انقلابی و با سابقه بسیجی است ، تاکید کرد: انتظار است که وی در حوزه دفاعی تابع سیاست‌های کلی فرمانده معظم کل قوا ، نظام و ستاد کل نیروهای مسلح باشد.

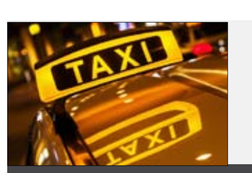
رئیس اتحادیه حمل و نقل درون شهری مشهد خبر داد:

افزایش ۱۲ درصدی قیمت تاکسی در مشهد

رئیس اتحادیه صنف حمل و نقل درون شهری مشهد گفت: طبق مصوبه کمیسیون نظارت در زمینه تاکسیرانی و باربری ۱۲ درصد افزایش قیمت داریم.

به نقل از خبرگزاری فارس، افزود: همزمان با افزایش قیمت اتوبوس‌های شهری، طبق مصوبه کمیسیون نظارت در زمینه تاکسیرانی و باربری نیز ۱۲ درصد افزایش قیمت داریم. وی تصریح کرد: رکود در بازار تاکسی زیادی در بخش باربری داشته است، چرا که داد و ستد در بازار کم شده است، همچنین در مسافربری و تاکسیرانی نیز به همین ترتیب، به دلیل کم شدن درآمد مردم کاهش مسافر داشته‌ایم.

رئیس اتحادیه صنف حمل و نقل درون شهری مشهد، خاطرنشان کرد: قیمت باربری طبق تعرفه اتحادیه حمل و نقل درون شهری، خاور ساعت ۲۵ هزار تومان است و وانت هر ساعت ۱۵ هزار تومان است.



رئیس دانشگاه پیام نور خراسان رضوی:

کیفیت تحصیلی را به هر بهایی حفظ کرده‌ایم

سیدمهرداد امیرکلائی
MEHRDAD.1371@PAYCO.COM

رییس دانشگاه پیام نور خراسان رضوی گفت: شعار دانشگاه ؛کیفیت است و ما توانستیم کیفیت را به هر بهایی حفظ کنیم و کسانی که در این دانشگاه تحصیل کرده‌اند می‌دانند که در هر جایی این مدرک را ارائه دهند فردی سخت کوش به شمار می‌روند.

محمدعلی دلوریها با توجه به آغاز ثبت نام دانشگاه پیام نور در گفت و گویی با خبرنگار اتفاقیه درباره مزایای تحصیل در پیام نور افزود: در این دانشگاه سیستم امتحانی یکسانی دارد و استاد تنها عُهده را در اختیار دارد و این یکی از ویژگی‌هایی است که تحصیل درس را جدی‌تر می‌کند و فارغ التحصیلان پیام نور در آزمون‌های رقابتی کشوری همیشه موفق‌تر بوده‌اند.

وی بیان کرد: در ارتباط با جذب دانشجو که در آزمون سراسری اعلام شده است و چه بدون آزمون که به روز پیش آغاز شده است و همان طور که مستحضرید بزرگترین دانشگاه از لحاظ جمعیت و وسعت است، توفیقی برای ما است که به اقشار فرهیخته‌ای خدمت می‌کنیم که از لحاظ دسترسی به آموزش عالی در مضیقه هستند و یا مدیر، خانه دار و ... هستند .

این عضو کانون وکلای خراسان رضوی با بیان اینکه این دانشگاه سیستم نیمه حضوری ندارد و الزامی برای حضور در کلاس برای دانشجو نیست، تصریح کرد: هر کسی که این توان را در خودش می‌بیند که در خانه درس بخواند و در پایان ترم آزمون بدهد می‌تواند دانشجوی پیام نور باشد. دلوریها از تفاوت پیام نور با دیگر دانشگاه‌ها گفت: حضور دانشجو الزامی نیست در حالی که برای هیئت علمی حضور در کلاس با حر تعداد دانشجو الزامی است حتی با یک دانشجو و در طول ترم باید برای کلاس‌های رفع اشکال حاضر شود و ناگفته نماند در سال ۹۵ با رقم بی سی درصد پذیرفته شدگان ارشد و دکتری، فارغ التحصیلان پیام نور بودهاند. وی با اشاره به تجهیزات فنی دانشگاه، گفت: یکی از ویژگی‌های دیگر این دانشگاه غیر حضوری در رشته‌های فنی این است که کارگاه و ابزار آزمایشگاهی دارد که این تجهیزات در دانشگاه‌های مشهد و همچنین در استان‌های همجوار وجود ندارد.

عضو شورای دانشگاه پیام نور کشور ویژگی شاخص این دانشگاه را حق انتخاب دانشجو برای محل آزمون عنوان کرد و افزود: در ترم گذشته بالغ بر چند صد نفر در شهرهای دیگر دانشجویه که محل امتحانات پایان ترم ما مهمان انتخاب کرده بودند. این حقوقدان ابرازکرد: از ترم تحصیلی آینده، دانشکده حقوق را راه‌اندازی می‌کنیم که اولین و تنها دانشکده حقوق در سطح دانشگاه‌های پیام نور کشور است.

وی ادامه داد: در پیام نور تحصیل همزمان در دو رشته فراهم شده. اینها امتیازاتی است که این دانشگاه دارد و در باب شهریه، کمترین شهریه و حتی یک سوم شهریه بعضی از دانشگاه‌ها را داریم که حتی تسهیلاتی را برای آنان در نظر گرفته ایم و در حال حاضر پذیرش ناحیه‌ای می‌باشد که در دفترچه قید شده است بدین معنی که اگر فردی در خراسان شمالی است ،حال این امکان وجود دارد که خراسان رضوی را برای تحصیل انتخاب کند.

دلوریار از ابتدای دهه‌های فوق برنامه دانشگاه همانند جشن ازدواج دانشجویی، جشن فارغ التحصیلی و... گفت و افزود: بنده معمولا یک روز در هفته در طول ترم در خدمت مراجعه کنندگان محترم هستم.

رییس دانشگاه پیام نور خراسان رضوی خاطر نشان کرد: ما از همه عزیزان طالب تحصیل و دانش استقبال می‌کنیم و مردم باید دانشگاه‌ها را مقایسه کنند و ببینند در کدام دانشگاه می‌توانند راحت‌تر تحصیل کنند و خواهشم این است افرادی که این دانشگاه را انتخاب می‌کنند باید به روز باشند و قوانین مربوطه را مطالعه کنند تا بتوانند بیشترین استفاده را کنند.

استاندار خراسان رضوی طرح کرد:

مشارکت همگانی برای حرکت چرخ تولید

استاندار خراسان رضوی گفت: مشارکت موثر همه نهادهای اجرایی و مردم در راستای حرکت چرخ تولید و ایجاد ارزش افزوده ضرورت است.

علی‌رضا رشیدیان روز پنج‌شنبه در جلسه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید که در شرکت پرشیا سرامیک آریا برگزار شد، افزود: همه ارکان نظام، نهادهای اجرایی و مردم با همکاری فعالان و دانشمندان در حوزه های صنعتی و دانش بنیان با حمایت بانک ها قادرخواهند بود چرخ تولید را به نفع جامعه و ایجاد ارزش افزوده به حرکت درآورند.

رشیدیان تاکیدکرد: دولت، استانداری و بانک ها همراه با دستگاههای اجرایی خود را مکلف می دانند از تولیدکنندگان داخلی و تولیدات حمایت کنند.

استاندار خراسان رضوی با اشاره به افتتاح طرح های تولیدی در استان اتخاذ تصمیمات صحیح و کارشناسی، در دولت یازدهم، انتظار این است در دوره جدید، مشکلات بخش تولید مرتفع شود.

در این جلسه به مشکلات ۱۲ واحد صنعتی در حوزه های تامین آب، گاز، تسهیلات بانکی، بنیاد مسکن، حفاظت محیط زیست، جهاد کشاورزی، شرکت سازمان مسیر، امور مالیاتی و تامین اجتماعی رسیدگی شد و دستورات مقتضی صادر شد. در ادامه این جلسه، رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت گفت: ششمین جلسه ستاد تسهیل موانع تولید صنایع استان خراسان رضوی با تعدادی از شرکت‌های تولیدی استان و ایجاد زمینه صادرات برای این شرکت‌ها برگزار می‌شود.

راضیه علیرضایی با اشاره به روند فعالیت شرکت پرشیا سرامیک آریا افزود: شرکت پرشیا سرامیک آریا علی سال‌های گذشته تعطیل بوده اما با برنامه ریزی‌های انجام شده این شرکت امروزه به یک شرکت فعال تبدیل شده و ما امروز در این مکان هستیم تا مشکلات و موانع باقی مانده برای این کارخانه تولیدی را برطرف کنیم.

مدیرعامل شرکت پرشیا سرامیک آریا نیز به بیان گزارش از وضعیت شرکت پرداخت و گفت: در ابتدای دوره متوجه شدیم دستگاه‌های ریخته گری و بسیاری از قطعات و دستگاه‌ها فرسوده شده و منابع لازم برای نوسازی این فضا بیش از برآوردهای اولیه ما بوده است.

وی ادامه داد: در سال ۹۳ تعداد ۳۴ کارگر داشتیم که تمامی آنها مشکلاتی را برای ادارة کار و بیمه داشتند؛ برای القای آرامش به کارگران تعاملی با اداره کار داشته و توانستیم ضمن برطرف کردن مشکلات تعداد کارگران را در سال ۹۴ به ۵۴ نفر رسانده و در حال حاضر نیز ۱۰۰ نفر در این کارخانه مشغول به فعالیت هستند.

مدیرعامل شرکت پرشیا سرامیک آریا افزود: در حال حاضر با نصب ماشین‌آلات پیشرفته توانستیم تا با افزایش ظرفیت تولید میزان فروش کارخانه را به حد متناسبی برسانیم؛ فروش کارخانه در سال ۹۴ تنها ۲۶۵ میلیون تومان بود اما با تلاش‌های صورت گرفته در سال ۹۵ به یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان رسید و خوشحالیم که در سال ۹۶ با توجه به قراردادهای صورت گرفته به فروش ۷ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومانی دست پیدا خواهیم کرد. وی با اشاره به فواید اجرای فاز ۲ کارخانه گفت: پس از اجرای فاز دوم کارخانه شاهد افزایش تولید از سه هزار و ۶۰۰ به هفت هزار و ۳۰۰ تُن خواهیم بود که میزان فروش را از هفت میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان به دوازده میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان خواهد رساند.

یادداشت

شورای قوی - شهردار قوی

(مدلی برای ادارهٔ شهر مشهد)

علی زیرک (کارشناس ارشد مدیریت شهری)

عالمان مدیریت شهری در دهه های گذشته مدل‌های مختلفی را برای اداره شهر پیشنهاد نموده اند. هر مدل به اقتضای شرایط سیاسی، اجتماعی و ساختار حقوقی جوامع مورد مطالعه طرحی را پیشنهاد می کند و در نظام عرفی و حقوقی جوامع نمود می‌یابد. مدل‌هایی نظیر ادارهٔ شورایی، ادارهٔ کمیسیونی، مدل گردهمایی شهری و... در این میان، دو مدل «شورا - مدیر شهر» (که به آن مدل شورای قوی - شهردار ضعیف هم گفته می‌شود) و «شهردار قوی - شورای ضعیف» از مدل‌های پرکاربرد هستند.

در مدل اول، شورا در جایگاه برنامه ریز، انتخابگر و در یک کلام به مثابه یک کارفرما ظاهر شده که نه تنها به انتخاب «مجری» یا همان «مدیر اجرایی» برای اداره ی شهر و شهرداری می پردازد؛ بلکه رویکردها، استراتژی و نقش‌ها را نیز به وی دیکته می‌کند. شهردار در این مدل اختیار انجیانی نداشته و می بایست تنها مجری افکار، ایده ها و برنامه های شورا باشد. در واقع فرآیند چنین انتخابی به این معنا است که شورا چارچوب ایدئولوژیک و برنامه‌ را رهبری ادارهٔ شهر را تعیین نموده و پس از تعیین اولویت‌ها، دست به انتخاب مدیری مناسب برنامه‌هایش می زند. ناگفته پیداست که چنین مدلی می تواند تا حد زیادی مقبول افرادی باشد که به عنوان عضو شورای شهر مسئولیت را برعهده‌گرفته اند.

برخی نقاط قوت این مدل را می توان در امکان پاسخگویی بهتر توسط اعضای شورا به مردم، نزدیکتر بودن ظاهری به مدلی از دموکراسی نمایندگی (غیرمستقیم) و تسلط شورای شهر به شهردار برشمرد؛ اما این مدل معایبی نیز دارد که از آن جمله می‌توان به محروم شدن از توان مدیریت و خلاقیت برخی مدیران توانمند، تضعیف جایگاه نهاد شهرداری در برابر سایر نهادهای ذیربط در مدیریت شهر، ضعف در اجرای دقیق برنامه ها و دستاورد ضعیف، فرآیند طولانی و پیچیدهٔ برنامه ریزی در شورا - به دلیل وجود دیدگاه های متکثر و متنوع - و حاکم شدن لایی‌گری در شکل‌دهی برنامه‌های توسعهٔ شهری اشاره نمود.

در مدل دوم، شهردار قوی - شورای ضعیف، شورا در جایگاه انتخاب‌کنندهٔ شهردار ظاهر شده و از میان مدیران با تجربه و دارای برنامه، به مدیری با برنامه ای مشخص و نزدیک به دیدگاه‌های خود رأی می دهد - البته گاه در این مدل، علاوه بر شورا، شهردار نیز مستقیما با رأی مردم انتخاب می‌شود - در این رویکرد توانایی برنامه ریزی و جهت دهی فضای شهری در اختیار شهردار است و شورا در جایگاه پارلمان شهری نقش هادی و ناظر را برعهده دارد. مشکل این چنین شورایی معمولاً کم‌اثر شدن پس از انتخاب شهردار به دلیل ناهماهنگی داخلی و ناآشنایی به چارچوب‌های وظایف و اختیارات شورا است. به چنین شورایی، گاه به طعن «شورای شهرداری» نیز گفته می شود. مزایا و معایب این مدل را می توان به نوعی در تضاد با مزایا و معایب مدل اول نام برد..

ادامه در صفحه ۸

فرصت محدود

ثبت نام بدون کنکور

دانشگاه دولتی پیام نور

اطلاعات بیشتر درباره رشته ها در www.pnu.ac.ir

www.pnurazavi.ac.ir
@pnurazavi

- پایین ترین شهریه دانشگاهی
- شرایط ویژه برای بانوان خانه دار
- امکان تحصیل همزمان با اشتغال
- آموزش نیمه حضوری، الکترونیک و مجازی
- تعیین شهر محل برگزاری امتحانات پایان‌ترم به انتخاب خود دانشجو
- تحصیل همزمان در دو رشته
- اعطای وام تحصیلی
- سهولت در تغییر رشته و مهمانی در شهر مورد نظر دانشجو

ثبت‌نام : ۱۹ تا ۲۳ مرداد ماه ۹۶

ثبت نام از طریق سایت سازمان سنجش
www.sanjesh.org

	نام مرکز	آدرس	تلفن
۱	مشهد	مشهد - آموزگار ۶۹	۰۹۳۹۲۹۹۰۹۲ ۳۸۶۸۳۹۰۰ داخلی ۵۷۵ و ۵۶۵
۲	چناران	خیابان بهشتی ۲ - جنب بانک کشاورزی	۴۶۱۳۰۰۱۰
۳	فریمان	بلوار دانشگاه- جنب پارک ملی	۳۴۶۳۰۷۲۰
۴	رشتخوار	انتهای خیابان امام خمینی (ره)	۵۶۲۲۲۱۲۳ / ۵۶۲۲۲۱۲۱
۵	فیروزه	نرسیده به میدان امام رضا(ع) روبروی اداره تامین اجتماعی	۴۳۵۲۲۲۲۰
۶	تربت جام	شهرک مسکن مهر	۵۲۵۱۱۸۱۱
۷	گناباد	انتهای خیابان شوریده -میدان فردوس	۵۷۲۵۹۲۰۷ / ۵۷۲۶۳۰۳۶
۸	کاشمر	ضلع شرقی بلوار سید مرتضی	۵۵۲۵۰۷۰۰ / ۵۵۲۵۰۷۱۵
۹	جغتای	جاده کمر بندی-بعد از پارک جنگلی	۴۵۶۲۳۸۰۴
۱۰	درود	انتهای خیابان امام خمینی (ره)	۴۳۲۳۳۲۹۴
۱۱	سرخس	انتهای خیابان دانشگاه	۳۴۵۲۴۴۴۳ / ۳۴۵۲۸۵۰۱ ۰۹۱۵۱۰۱۱۱۳۹
۱۲	قوچان	کیلومتر ۴ بزرگراه قوچان	۴۷۳۴۳۱۱۴
۱۳	بردسکن	کیلومتر ۱ جاده کاشمر-روبروی زائر سرا	۵۵۴۲۷۲۰۱ / ۵۵۴۲۸۷۸۱
۱۴	سبزوار	خیابان دانشگاه -بلوار دکتر سیادتی	۴۴۶۵۷۵۳۳ / ۴۴۶۴۴۰۱۲
۱۵	بجستان	بلوار معلم	۵۶۵۲۶۵۶۴ / ۵۶۵۲۶۶۲۴
۱۶	تربت حیدریه	شهرک ولیعصر	۵۲۲۹۱۷۷۵
۱۷	مه ولات	میدان امام خمینی (ره) - جنب شهرداری	۵۶۷۲۷۰۶۹
۱۸	سرولایت	چکنه-خیابان شهید مطهری جنب سالن ورزشی آموزش و پرورش	۴۲۰۷۳۹۱۰ / ۴۲۰۷۳۹۱۲
۱۹	کلات	کلات نادر- خیابان امام خمینی نرسیده به اداره دامپزشکی	۳۴۷۲۵۰۱۶ / ۳۴۷۲۵۰۱۵
۲۰	باخرز	بلوار امام رضا(ع) جنب دادگستری	۵۴۸۲۷۲۲۲
۲۱	دوغارون و تایباد	بلوار دانشگاه-روبروی صدا و سیما	۵۴۵۳۴۲۹۹
۲۲	نیشابور	کیلومتر ۷ جاده باغرود	۴۲۶۱۰۰۱۷ / ۵۴۵۳۴۲۹۰-۶
۲۳	خواف	میدان معلم بلوار ولیعصر- بلوار دانشگاه	۵۴۲۲۹۳۱۴-۱۷
۲۴	درگز	میدان شهید صیادشیرازی، بلوار دانشجو	۴۶۲۲۷۰۵۰

مراسم اختتامیه طرح «با هم» در مشهد برگزار شد

دومین مراسم اختتامیه طرح باشگاه اجتماعی همسران مشهدی(با هم) شامگاه جمعه با حضور مسئولان استانی وشهری، زوج‌های جوان مشهد وخانواده‌های آن‌ها در سالن شهید بهشتی مشهد برگزار شد.

جعفر رئیسیان زاده قائم مقام سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری مشهد در تشریح جزئیات طرح «با هم» اظهار کرد: یکی از اقدامات شاخص سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری مشهد در دوره فعالیت خود طراحی بسته‌ای ویژه در جهت تحکیم روابط خانواده و زوج‌های جوان و تسهیل امر ازدواج با عنوان طرح باشگاه اجتماعی همسران مشهدی (با هم) بود.

وی در همین رابطه ادامه داد: اجرای این طرح نیازمند فرآیندی بود که باید در مسیر سپری شدن قرار می‌گرفت. طراحی برنامه، تشکیل اتاق فکر، رصد برنامه‌های مرتبط با این موضوع، تشکیل بسته‌های ویژه همانند بسته‌های آموزشی، تخفیفات و تسهیلات و آموزش مهارت‌های موردنیاز زوج‌های جوان مشهدی از جمله اقدامات صورت گرفته در این فرآیند بوده‌اند.

قائم مقام سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری مشهد در خصوص شروع اجرای این طرح گفت: طی فراخوانی که در سال گذشته در سطح شهر مشهد صورت گرفت، ۱۵ هزار زوج جوان در طرح «با هم» ثبت‌نام کردند که باتوجه به اینکه این طرح در دو قالب عمومی و تخصصی-تکمیلی ارائه شد، از این تعداد ۱۱ هزار زوج در بسته عمومی و ۴هزار زوج در بسته تخصصی-تکمیلی شرکت کردند.

وی با اشاره به اینکه ثبت نام طرح «با هم» از آبان ماه سال گذشته آغاز شد، افزود: روند ثبت‌نام تا پایان اردیبهشت ماه سال جاری ادامه داشت که در این مدت علاوه بر برگزاری کلاس‌های آموزشی در دوره‌ای ۶ ماهه، اردوهای تفریحی و مهارتی نیز در فروردین و اردیبهشت ماه جاری برگزار شد.

رئیسیان زاده هدف از اجرای طرح «با هم» را تشریح کرد و ادامه داد، شکل‌گیری ارتباط مناسب میان زوج‌های جوان از اصلی‌ترین اهداف برگزاری این طرح بوده است که بر اساس آن محتواهایی را به آن‌ها ارائه دادیم و تلاش شد که زوج‌ها به فعالیت‌های اجتماعی بپردازند و سپس با کمک همیاران خود مورد ارزیابی قرار گیرند و امتیازدهی شوند.

وی عنوان کرد: در این راستا نیز باورها و مهارت های لازم به زوج های جوان و خانواده‌ها آموزش داده شد.

قائم مقام سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری مشهد در پایان ابراز کرد: هم‌اکنون بر اساس جداول امتیازی که از زوج‌های جوان حاضر در این دوره‌های آموزشی تهیه شده، تسهیلات لازم به زوج‌ها ارائه شده است.

گفتنی است در این مراسم از ۵۵۰ نفر زوج جوان مشهدی شرکت کننده در طرح «با هم» تقدیر بعمل آمد.

خبر

حضور ۱۵۵ شرکت داخلی و خارجی در نمایشگاه بین‌المللی آی‌فود ۲۰۱۷ مشهد

عضو کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی، صنایع و معادن و کشاورزی مشهد گفت: تاکنون حضور ۱۵۵ شرکت داخلی و خارجی در نمایشگاه "آی فود ۲۰۱۷ به عنوان هجدهمین رویداد تخصصی سالانه در زمینه مواد غذایی، ماشین آلات و صنایع وابسته در مشهد قطعی شده است.

به نقل از ایرنا، علی شریعتی مقدم افزود: در این نمایشگاه ۱۴۰ شرکت داخلی و ۱۵ شرکت خارجی در فضایی به مساحت ۱۰ هزار متر مربع در محل نمایشگاه بین المللی مشهد، به ارائه آخرین دستاوردهای خود در زمینه مواد غذایی، محتویات و ترکیبات آنها، نوشیدنی ها، شیرینی و شکلات، محصولات آردی و نان، شیر و لبنیات و گوشت و همچنین ماشین آلات صنایع غذایی و بسته بندی خواهند پرداخت. وی با اشاره به اینکه هیئت های تجاری از کشورهای ایتالیا و افغانستان نیز در نمایشگاه بین المللی "آی فود" مشهد حضور می یابند، خاطر نشان کرد: حضور شرکت های از کشورهای آلمان، اوکراین، چین، لهستان و افغانستان در این نمایشگاه قطعی شده است. این فعال اقتصادی ادامه داد: از ویژگی های این دوره می توان به برگزاری اولین رویداد صنعت غذا و محصولات کشاورزی با محوریت کارآفرینی، بازرگانی، نوآوری، ارائه آخرین دستاوردهای اطلاعات نوین در صنعت غذا توسط اتاق بازرگانی خراسان رضوی، پژوهشکده علوم و صنایع غذایی و پارک علم و فناوری استان اشاره کرد.

عضو کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی، صنایع و معادن و کشاورزی مشهد افزود: نمایشگاه بین المللی مواد غذایی، ماشین آلات و صنایع وابسته "آیفود ۲۰۱۷» نقش ارزنده و مهمی در تبادل اطلاعات فنی و بازرگانی و آشنایی صاحبان صنایع، پژوهشگران و دست اندرکاران با آخرین دستاوردهای صنعتی و فن آوری روز جهان و نیز معرفی توان تولید و صادرات کشور در این حوزه خواهد داشت.

شریعتی مقدم به برگزاری کارگاههای آموزشی و کنفرانس های علمی در جاشیه این نمایشگاه اشاره کرد و گفت: کاربردهای نانو در صنایع غذایی، بازارشناسی و تحقیقات بازار با رویکرد غذا، بردینگ و هویت تجاری از جمله موضوعات همایشها و کارگاههای تخصصی این نمایشگاه است. نمایشگاه بین المللی آی فود ۲۰۱۷ مشهد، دوم تا پنجم شهریورماه در محل نمایشگاه بین المللی مشهد برگزار می شود.

خبر

اصلاح فرایند صدور مجوزهای شهرداری

شورای پنجم دست به کار می شود

درگفت وگوی اختصاصی اتفاقیه با دو تن از منتخبین شورای شهر پنجم مطرح شد: برنامه‌ریزی‌های لازم صورت گرفته است تا بحث اطاله زمانی صدور پروانه‌ها و مجوزهای شهرداری را در بازه زمانی کوتاهی پس از استقرار شورای شهر و شهردار جدید اصلاح کنیم.

حسین خندان دل

منتخب شورای پنجم شهر مشهد گفت: برنامه‌ریزی‌های لازم صورت گرفته است تا بحث اطاله زمانی صدور پروانه‌ها و مجوزهای شهرداری را در بازه زمانی کوتاهی پس از استقرار شورای شهر و شهردار جدید اصلاح کنیم.

محمدهادی مهدی‌نیا در خصوص معضلات ساختار شهری با بیان این موضوع که کارگروه‌های این امر به صورت جامع و درهرگونه تمام نگاه‌ها تشکیل و جلسات آن برگزار شده است، افزود: نیمی از از هدف‌گزاری ما برای معاونت شهرسازی و عمرانی شهرداری برگزار شده است و نیمه دیگر آن نیز در حال برگزاری است؛ چشم‌اندازی که می‌توانیم به صورت نایخته به آن اشاره کنیم این است که به راهکارهای کوتاه مدت و یک برنامه ای که برای مردم ملموس است.

وی ادامه داد: در این شرایط رکود، بحث اطاله زمانی صدور پروانه‌ها مزید بر علت شده و نارضایتی‌های زیادی را ایجاد کرده است که در این خصوص برنامه‌های بلندمدت نیز وجود دارد و با استقرار شورای شهر جدید تدوین خواهد شد و به صحن علنی برای تصویب و اجرا خواهد آمد.

منتخب شورای پنجم شهر مشهد اظهار داشت: با توجه به این که در بحث تراکم‌های شناور، این پروانه‌ها پیش فروش شده است و عملا در بحث درآمدی فایده‌ای برای شورای پنجم نخواهد داشت، سعی می‌کنیم روشی را اتخاذ کنیم که هم ضوابط مقرر رعایت شود و اغتشاشی در حوزه مقررات نداشته باشیم و هم منافع شهرداری مرتفع شود و حقی از افراد و ذینفعانی که این تراکم‌ها را خریداری کرده‌اند نیز ضایع نشود.

طرح تفضیلی شهر مشهد در دستور کار شورای شهر پنجم

مهدی‌نیا در خصوص طرح تفضیلی و جامع شهر مشهد گفت: این طرح ابتدا در ۵۰ سال قبل طراحی شده است و برای بسیاری از نقاط مشهد همان طرح اولیه ملاک عمل است؛ امروز فرصت مغتنمی پیش آمده تا بتوانیم در آن بازنگری‌هایی انجام بدهیم و در این رابطه سعی شد تا یک مدل معقول انتخاب شود تا نه طرح را با شعارزدگی و سریع مصوب کنیم و نه دچار اطاله زمانی شویم چرا که شروع این طرح تفضیلی در سال ۸۶ بوده است و امروز ۱۰ سال از آن زمان می‌گذرد و این اتفاق هنوز رخ نداده است.

وی افزود: امیدواریم در یک بازه زمانی معقول طرح تفضیلی مشهد را به تصویب برسانیم که هم محتوای آن حفظ شود و هم یک بازه زمانی برای

آن ارائه شده است که حتما در آن بازه زمانی طرح تصویب شود.

نگاه به درون و رفع معضلات شهری با کارکردهای فرهنگی اولویت شورای شهر پنجم

در ادامه این گفت‌وگو با منتخبین شورای پنجم شهر مشهد، احسان اصولی در خصوص عملکرد دوره چهارم شورای شهر مشهد و کمیسیون‌های تخصصی این شورا در موضوع فرهنگ و در تشریح برنامه‌های شورای پنجم برای این مهم گفت، معتقدیم کارکرد بخش‌های فرهنگی و اجتماعی مرتبط با حوزه مدیریت شهری در سطح شهر مشهد باید در جهت تقویت بنیادهای فرهنگی باشد تا شهروندان ما را در جهت زیستن مطلوب‌تر در شهر رهنمون کند.

این منتخب شورای پنجم شهر مشهد ادامه داد: ابزارها و امکاناتی در سطح شهر در اختیار مجموعه مدیران شهری و شهرداری قرار دارد که باید به درستی سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی شوند و این ابزارها می‌توانند تاثیر بسزایی در اصلاح الگوی رفتاری شهروندان و حل شدن بخش زیادی از معضلات شهری داشته باشند.

وی گفت: موضوع ترافیک یک معضل شهری و شهروندی است که البته باید زیرساخت‌ها و امکانات ساختاری مورد نیاز آن فراهم شود اما مهم‌ترین معضل ما در این موضوع مسئله فرهنگ آن است و در شهر مشهد به فرهنگ ترافیک بسیار کم پرداخته شده است.

اصولی با بیان این موضوع که بسیاری از معضلات و مشکلات شهری را می‌توانیم با ابزارها و امکانات فرهنگی که در اختیار شهرداری است برطرف کنیم ادامه داد: متاسفانه این اتفاق در دوره چهارم شورای شهر رخ نداده است و خروجی آن را در فضای تبلیغاتی، رسانه‌ای و محیطی شهرداری و در رویکرد فرهنگی شورای چهارم می‌توان دید که به هیچ عنوان به این سمت حرکت نکردند.

> **احسان اصولی: ابزارها و امکاناتی در سطح شهر در اختیار مجموعه مدیران شهری و شهرداری قرار دارد که باید به درستی سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی شوند و این ابزارها می‌توانند تاثیر بسزایی در اصلاح الگوی رفتاری شهروندان و حل شدن بخش زیادی از معضلات شهری داشته باشند**

> **محمدهادی مهدی‌نیا: با توجه به این که در بحث تراکم‌های شناور، این پروانه‌ها پیش فروش شده است و عملا در بحث درآمدی فایده‌ای برای شورای پنجم نخواهد داشت، سعی می‌کنیم روشی را اتخاذ کنیم که هم ضوابط مقرر رعایت شود و اغتشاشی در حوزه مقررات نداشته باشیم و هم منافع شهرداری مرتفع شود و حقی از افراد و ذینفعانی که این تراکم‌ها را خریداری کرده‌اند نیز ضایع نشود**

وی تصریح کرد: فضای کسب و کار در حقیقت به منزله یک زمینی است که برای آن قرار است کشت و کار کنیم. هر قدر بذر اصلاح شده در یک زمین شوره زار بریزیم، حاصلی به دست نخواهد آمد. باید فضای کسب و کار اصلاح و مساعد شود. قوانینی در مسایل اقتصادی داریم که برای شرایط خاص تصویب شده که الان که آن شرایط از بین رفته، هنوز قانون سرپاست. وزیر اقتصاد جدید باید در کمیته مقررات زدایی در نظر گیرد و حضور بخش خصوصی را برای این منظور پررنگ تر کند.

شافعی با اشاره به اینکه تاکنون بیش از ۲۰۰۰ قانون مزاحم احصا شده، گفت: در رابطه با مساله هیئت واگذاری و ارزیابی، وزیر اقتصاد فعلی اعلام کرد فضای کلی جامعه برای انجام این کار آماده نیست. براساس اعلام وی در مرتفع شود و حقی از افراد و ذینفعانی که این تراکم‌ها را خریداری کرده‌اند نیز ضایع نشود.

وی ادامه داد: در این شرایط رکود، بحث اطاله زمانی صدور پروانه‌ها مزید بر علت شده و نارضایتی‌های زیادی را ایجاد کرده است که در این خصوص برنامه‌های بلندمدت نیز وجود دارد و با استقرار شورای شهر جدید تدوین خواهد شد و به صحن علنی برای تصویب و اجرا خواهد آمد.

منتخب شورای پنجم شهر مشهد اظهار داشت: با توجه به این که در بحث تراکم‌های شناور، این پروانه‌ها پیش فروش شده است و عملا در بحث درآمدی فایده‌ای برای شورای پنجم نخواهد داشت، سعی می‌کنیم روشی را اتخاذ کنیم که هم ضوابط مقرر رعایت شود و اغتشاشی در حوزه مقررات نداشته باشیم و هم منافع شهرداری

یادداشت

محصولات مرگبار، سوغات کشف رود

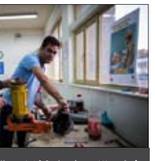
محمد حسن کلیدری
عضو هیئت مدیره شبکه زیست محیطی خراسان رضوی

پنجشنبه هفته گذشته سمن های زیست محیطی خراسان رضوی از منطقه تصفیه خانه اولنگ در حاشیه کشف رود بازدید کردند.

این بازدید در با حضور نمایندگان سازمانهای مردم نهاد جوانان حامی طبیعت خراسان ، ناجیان آب،راهیان سبز نسیم، اتازیس درختکاران خراسان ،دوستداران طبیعت ،بناهگاه مهر حیوانات، بچه های باران ، گروه گلگشت هنرمندان طبیعت دوست وفعالین مستقل زیست محیطی و با حضور گزارشگران برنامه گزارش ۵ برگزار گردید!

در گام اول این بازدید با صحنه اسفناک و تاثر برانگیز تخلیه فاضلاب انسانی و صنعتی بود که به گفته کارشناسان مطلع روزانه بیش از ۶۰۰ تانکر حمل فاضلاب در سکویی که تازه احداث شده فاضلابها را مانند سابق تخلیه و تمامی این آلودگی همچنان به کشف رود سرازیر می‌گردد.

محل سرازیر شدن فاضلاب که رودخانه پرآلوده و قدیمی کشف رود است چشم اندازی طبیعی ایجاد شده که شاه



معاون آموزش متوسطه آموزش و پرورش خراسان‌رضوی مطرح کرد:

مرکز رشد کارآفرینی حلقه مفقوده بین مدرسه و اشتغال

خبر ویژه

معاون آموزش متوسطه آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به ارتباط ضعیف مدرسه و محیط‌های کار، مرکز رشد کارآفرینی را حلقه وصل این دو خواند.

رضا صابری در اولین جشنواره مرکز رشد کارآفرینی، خراسان رضوی را اولین استان در زمینه مراکز رشد دانست و افزود: اقدامات بسیار خوبی و ارزشمندی در این مرکز انجام شده است که این جشنواره یکی از آن‌ها است. صابری از راه‌اندازی مرکزی که در آن فرزندان این استان مسیر اشتغال و کارآفرینی خود را طی کنند، ابراز امیدواری کرد و گفت شعار امسال مقام معظم رهبری اقتصاد مقاومتی تولید و اشتغال و عظم جدی دولت تدبیر و امید مبنی بر اشتغال‌زایی ضرورت اجتناب ناپذیر اشتغال نسل جوان را نشان می‌دهد.

صابری جایگزین کردن فرهنگ مهارت گرایی به جای مدرک‌گرایی را از مهمترین مسائل خواند و عنوان کرد: از ۹۳۰ هزار متقاضی ورود به دانشگاه بیش از ۸۸۰ هزار نفر متقاضی رشته علوم تجربی بودند که تقریبا همه متقاضی ورود به رشته های پزشکی، دندان پزشکی و داروسازی هستند، اما دانشگاه‌ها حدود یک درصد این مقدار ظرفیت دارند. معاون آموزش و پرورش خراسان رضوی از عدم تمایل به پرورش دیپلم‌های بدون مهارت در آموزش و پرورش خبر داد و افزود: با توجه به معضل بیکاری جامعه ما مروز نیازمند انسان با مهارت است.

بردسکن، یک کتابخانه برای ۴ هزار عضو

قاب فرهنگی

رئیس اداره کتابخانه های عمومی بردسکن گفت: مرکز این شهرستان با داشتن چهار هزار نفر عضو، تنها یک کتابخانه ای را در که توان پاسخگویی به نیاز این شمار کتابخوان را ندارد.

رضا حاتمی درگفت وگو با خبرنگار ایرنا با تاکید بر لزوم ایجاد کتابخانه های دیگری در این شهر اظهار کرد: در سطح این شهرستان چهار یک کتابخانه شامل کتابخانه‌های نهادی بردسکن و شهر آباد و نیز کتابخانه های مشارکتی ایناد و روستای هدک، مجموعا با ۴۵ هزار جلد کتاب وجود دارد.

وی افزود: در کتابخانه مرکزی استاد احمد آرام بردسکن ۳۰ هزار جلد کتاب در موضوعات مختلف در اختیار مطالعه کنندگان قرار دارد. وی از مراجعه روزانه ۸۰ تا ۱۰۰ نفر به کتابخانه استاد آرام بردسکن خبر داد و افزود: کتابخانه گلچین معانی؛ شهر شهرآباد نیز مجهز ترین کتابخانه کودکان استان را در خود دارد. وی به برنامه‌های این اداره برای توسعه امور کتابخانه‌ای اشاره و بیان کرد: اکنون یک باب کتابخانه نهادی در شهر ایناد در دست ساخت است که امید است تا هفته دولت به بهره‌برداری برسد.

حاتمی همچنین از ساخت یک واحد کتابخانه مشارکتی در بوستان ۱۵ خرداد بردسکن خبر داد و افزود: بردسکن اکنون به دست کم ۲ باب کتابخانه دیگر نیازمند است.

خبر

مدیر شورای هماهنگی منطقه ۹ اتحادیه مؤسسات آموزش عالی کشور خبرداد:

تحصیل ۷۰ هزار دانشجو در مؤسسات آموزش عالی منطقه ۹ کشور

مدیر شورای هماهنگی منطقه ۹ اتحادیه دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی غیردولتی و غیرانتفاعی کشور گفت: ۷۰ هزار دانشجو در ۴۷ دانشگاه و مؤسسه آموزش عالی در منطقه ۹ کشور مشغول به تحصیل هستند.

خلیل مطلب‌زاده در همایش تشریح فرآیند یک انتخاب رشته موفق که ورزگذشته در تالار ابن سینا مشهد برگزار شد، افزود: پس از اعلام نتایج اولیه کنکور سراسری سال ۹۶ و همزمان با آغاز ایام انتخاب رشته داوطلبان همایش رایگان و مشاوره رایگان انتخاب رشته کنکور سراسری را برگزار کردیم تا ایندسازان جامعه با بهترین انتخاب خود بتوانند بهترین خدمت را در دانش، تخصص، حرفه و هنر مورد علاقه‌شان به مردم داشته باشند. وی افزود، با توجه به اعلام نتایج و بازه انتخاب رشته کنکور سراسری، شورای هماهنگی منطقه ۹ اتحادیه دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی غیردولتی و غیرانتفاعی کشور در راستای رسالت اجتماعی خود و معرفی رشته‌های تحصیلی دایر در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی غیردولتی و غیرانتفاعی، اقدام به برگزاری همایش رایگان با موضوع تشریح فرآیند یک انتخاب رشته موفق کرده است. شگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی غیردولتی و غیرانتفاعی کشور با اشاره به اینکه در این همایش بیش از ۶۰۰ نفر حاضر هستند و در آن مشاوران برتر کشوری مشاوره‌ها و راهنمایی‌های لازم را به داوطلبانی که در آستانه انتخاب رشته هستند می‌دهند، بیان کرد: همچنین شرکت‌کنندگان در این همایش، می‌توانند در تاریخ‌های ۲۱ و ۲۳ مرداد ماه امسال که بازه زمانی انتخاب رشته بوده از مشاوره رایگان انتخاب رشته توسط اساتید مجرب در همه گروه‌های آموزشی برخوردار شوند.

مطلب‌زاده با بیان اینکه ۳۵۸ مرکز فعال در کشور داریم، گفت: ۴۷ دانشگاه و مؤسسه آموزش عالی در منطقه ۹ کشور و در استان‌های خراسان رضوی، خراسان شمالی، خراسان جنوبی و سمنان دایر است و از این تعداد ۳۰ واحد در خراسان رضوی و ۲۲ واحد در مشهد بوده است؛ همچنین ۴۵۰ هزار دانشجو در سطح کشور، ۷۰ هزار دانشجو در منطقه ۹ کشور، ۵۰ هزار دانشجو در خراسان رضوی و ۴۵ هزار دانشجو در مشهد در این دانشگاه‌ها و در مقاطع کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری مشغول به تحصیل هستند. وی افزود: هزینه شهریه‌های هر ترم تحصیلی در این دانشگاه‌ها به‌طور متوسط بین یک و ۱.۵ میلیون تومان در مقاطع کاردانی و کارشناسی، ۱.۵ تا ۲ میلیون تومان در مقطع کارشناسی ارشد و ۲.۵ تا ۳ میلیون تومان در مقطع دکتری بوده است. مدیر شورای هماهنگی منطقه ۹ اتحادیه دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی غیردولتی و غیرانتفاعی کشور گفت: در خراسان رضوی بیش از ۱۲۰ هزار فارغ‌التحصیل داشتیم که از این تعداد ۱۰۰ هزار در واحدهای مشهد و ۲۰ هزار در واحدهای شهرستان‌ها بوده است و به‌طور متوسط در هر واحد حزار تا ۱۵۰۰ دانشجو در هر سال تحصیلی هستند.

یادداشت

اصول انتخاب رشته

عباس قاسمی

مشاور و برنامه ریز درسی

کنکور از سال ۹۶ با شرایط متفاوت ولی با همین برگزار شده و انتخاب رشته جزو ملزومات این فرآیند و بسیار سرنوشت ساز است و در خانواده‌های ایرانی همیشه به عنوان یک دغدغه وجود داشته است.

اگر کنکور و انتخاب رشته را به عنوان یک تهدید در نظر بگیریم می‌توان با تغییر وضعیت و رعایت برخی اصول، این تهدید را به یک فرصت تبدیل کنیم. با اینکه انتخاب رشته بسیار مهم است و مسیر آینده فرزندمان را تعیین می‌کند ولی متاسفانه دانش آموزان و بسیاری از اولیا برای این انتخاب مهم وقت صرف نمی‌کنند و تنها به دنبال تاییدگرفتن از افراد دست‌اندرکار و مشاورین و خبره‌های این مهم هستند که بسیاری از اوقات هم از افراد گم‌تجربه و بی تجربه مشورت می‌گیرند. در حالی‌که قبولی هرسال کنکور به سال‌های گذشته کاملا بی ارتباط بوده و نتایج سال‌های گذشته حدودی از قبولی را مشخص می‌کند که نمی‌شود توجه زیادی به آن داشت.

انتخاب رشته کنکور بسیار ساده است اگر اصولی و قواعد آن را رعایت کرده و در آن صورت ۱۵۰ انتخاب برتر خواهید داشت. در ارتباط با آن انتخاب رشته سازمانی سراسری و آزاد باتوجه به مجاز شدن در دوره‌های روزانه، شبانه، غیرانتفاعی، پیام نور، بین المللی و مجازی توصیه می‌شود بدون توجه به اینکه در کدام رشته قبول می‌شوید انتخاب‌های روباهی، منطقی و قطعی را انتخاب کرده و بنویسید.

باتوجه به نحوه تعیین رشته‌های انتخابی هر داوطلب توسط سازمان سنجش، انتخاب‌های خود را چندین بار چک‌نویس و پاک‌نویس کنید و در انتخاب‌ها از شماره ۱ تا ۱۵۰ این را از خود بپرسید که آیا انتخاب ۱۰۱ را به ۲ ترجیح می‌دهید یا نه ۲۰۱ و ۳ را به ۳ و ۴ و... به نحوی که پس از اعلام نتایج توسط سازمان سنجش از قبولی خود حسرت نخورید.

در چیدمان ۱۵۰ انتخاب و شناسایی صحیح رشته‌ها و دانشگاه‌ها و رعایت حدود رتبه و مواد درسی و آینده شغلی رشته‌ها و دفترچه و روند انتخاب رشته و همچنین رشته‌های ناب و ناشناخته دانشگاهی آشنا هستند و از همه مهم‌تر توانمندی‌ها، علایق و سلایق داوطلبین را در انتخاب رشته داوطلبین لحاظ می‌کنند، بسیار ضروری به نظر می‌رسد. امید اینکه با انتخاب رشته صحیح آینده فرزند خویش را تضمین و سرمایه‌های ایران بزرگ را درست هدایت کنیم.

گفت‌وگو با مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری استان به مناسبت روز تشکل‌ها و مشارکت اجتماعی:

«دست به دست هم دهیم به مهر»

نیلوفر اقبال

N.iqbal.1984@yahoo.com

پس از مدت کوتاهی مطالعه درباره کارکرد انجمن‌های مردم نهاد با به قولی «سمن‌ها»، متوجه شدم که ما خیلی دیر به این موضوع پرداخته‌ایم. شاید اگر از عموم مردم درباره سازوکار این تشکل‌ها بپرسیم، آنان با نام بردن چند تشکل مردمی که با بیماری‌های مختلفی مثل دیابت، هیاتیت، ایدز و... به توضیح مختصری بسنده می‌کنند. این درحالی است که با تلاش برخی مسئولین، مردم شهرهای سراغ حوزه‌های مختلفی رفته و به ایجاد یک موسسه یا نهاد مردمی احساس نیاز کرده‌اند؛ از کودکان گرفته تا زنان آسیب دیده، محیط زیست و بهداشت، سلامت، سالمندان، اعتیاد، طلاق و...

در تقویم ۲۲مرداد با عنوان روز تشکل‌ها و مشارکت اجتماعی شناخته می‌شود. هرچند شاید این عنوان را خیلی‌ها ندیده باشند اما لازم است به احترام حضور بیش از ۹۰۰ نهادمردمی در مشهد، سر تعظیم فرواورده و تلاش‌های بی نظیرشان را در همین روز سپاس گوییم. در این رابطه گفت‌وگویی داشتیم با سید کمال‌الدین حسینی، مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری خراسان‌رضوی.

مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری خراسان‌رضوی با اشاره به سالروز تشکل‌ها و انجمن‌های مردم نهاد، همچنین از آن جایی که دستیابی به توسعه، نیازمند بهره مندی از عقلانیت، مشارکت عمومی و ترویج روحیه کار گروهی است؛ رمز موفقیت کشورهای توسعه‌یافته در مشارکت مناسب شهروندان برای ارتقا جامعه و استفاده از خردجمعی، حضور در فعالیت‌های داوطلبانه و عمومی است. براساس پژوهش‌های علمی می‌توان گفت که مشارکت مردم در اداره امور و تصمیم گیری درباره مسائل مختلف مرتبط با محل زندگی خود، عامل مهمی برای ارتقای کیفیت سطح زندگی اجتماعی آنان به حساب می‌آید. البته پیش از این‌ها نیز تجربیات خوبی از مشارکت مردم در برگزاری مراسم آئینی وجود داشته است.

سیدکمال‌الدین حسینی با اشاره به ضرورت وجود انجمن‌های مردم‌نهاد افزود: با توجه به اینکه فعالیت‌های اجتماعی در عرصه‌های عمومی، خصوصی و دولتی ارائه می‌شود که به دلیل پیچیدگی و گسترش و تنوع تعاملات و فعالیت‌های دولتی، مثل گذشته قادر به فعالیت در تمام این عرصه‌ها نیستند، مشارکت اجتماعی مردم به‌عنوان نهادی واسط میان دولت و اجتماع ضرورت دارد.

وی با مقایسه حضور تشکل‌ها در جامعه مدرن و سنتی بیان کرد: مشارکت در جوامع مدرن بر خلاف جوامع سنتی که به صورت توده‌وار بوده و غالبا مشارکتی سطحی یا تزئینی بوده است. در صورتی که مشارکت واقعی و نظامند می‌تواند جامعه را به اهداف متعالی رهنمون سازد. نمود بارز مداخله و مشارکت مردم در امور اجتماعی را باید در تشکل گروه‌های منسجم، هدف‌دار و خودجوش همانند تشکل‌های غیردولتی و سازمان‌های مردم نهاد جستجو کرد. در فرآیند توسعه پایدار، دولت و سازمان‌ها، بعنوان گروه‌های تأثیرگذار (از سطح محلی تا ملی) محسوب می‌شوند و پایداری و نهادینه‌شدن طرح‌های توسعه‌ای، مستلزم توجه به نقش آنها در برنامه‌های اجتماع محور است.

مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری تصریح کرد: در اسلام نیز بر استفاده از ظرفیت‌های مردمی و مشارکت آنها در تصمیم گیری و اجرای امور به دست آحاد مردم تأکید بسیاری شده است؛ به صورتی‌که مردم در تشکیل حکومت، قانون‌گذاری، سیاست‌گذاری، اجرای قوانین و اداره کشور نقشی جدی و فعال دارند. یکی از نشانه‌های توسعه یافتگی کشورها، سازمان های بین المللی و قوانین حاکم بر آنها، حضور آحاد مردم و مشارکت آنها در تشکیل و گسترش سازمان‌های غیردولتی است.که در اسناد فرادستی جمهوری اسلامی ایران نیز به این موضوع تأکید شده است؛ واگذاری امور به مردم، حمایت از روحیه کار داوطلبانه و استفاده از ظرفیت تشکل‌های غیردولتی نمونه هایی از این دست است.

وی تاکید کرد: البته با توجه به برخی مسائل، علی‌رغم نیاز شدید به مجموعه‌های تصمیم‌گیر و مجری، اجرای این مهم، تا مطلوب فاصله دارد؛ دلایلی مانند ساختار بیچیده، ناکارآمدی و فربه بودن چارچوب‌های اداری، نداشتن برنامه استراتژیک بلندمدت، عدم آشنایی مردم با رسالت سازمان‌های مردم نهاد؛ الزامات و بسترهای ورود حداکثری تشکل‌های غیردولتی و سازمان‌های مردم‌نهاد به عرصه‌های اجرایی و مشارکتی به ویژه در حوزه‌های شهری کمتر فراهم شده است.

حسینی افزود: قطعا در این میان نمی‌توان نقش حمایتی دولت و نهادهای مسئول را برای درگیر کردن آحاد جامعه با معضلات واقعی و ملموس موجود و سپردن امور به آنها و تقویت تشکل‌های مردمی نادیده گرفت. یکی از رویکردهای اساسی در دولت یازدهم جهت تحقق تأکیدات امام راحل (ره) و نیز مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) در واگذاری کار مردم به مردم، تدوین آیین نامه‌ها و قوانین حمایتی در سازمان‌های مردم نهاد بوده و سعی بر این شده است که در حین رفع موانع و چالش‌های پیش روی این سازمان‌ها، اجرای بهتر امور در جامعه نیز فراهم‌کند.

درسال های اخیر حضور و فعالیت مردم کشورمان در قالب سازمان‌های مردم نهاد از رشد چشمگیری برخوردار بوده؛ به طوری که تعداد تشکل‌های مردم نهاد از ابتدای دولت یازدهم در استان خراسان رضوی، از ۵۴۰۲ تشکل تا پایان تیرماه ۹۶ به ۹۳۹ مورد افزایش یافته است که این رشد قابل توجه نشان از بلوغ اجتماعی شهروندان و حمایت همه جانبه دولت است.

مدیرکل دفتراموراجتماعی و فرهنگی استانداری خاطرنشان کرد: تشکل‌های مردنهاد، بیانی غیرسیاسی، غیردولتی وغیرانتفاعی بوده و اهداف مشترک، خودجوش بودن، داشتن هویت مستقل، قانونمند و شفاف بودن فعالیت‌ها از جمله ویژگی‌های این سازمان‌ها است. معمولا موضوع فعالیت سازمان‌های مردم نهاد در گذشته در پنج محور فعالیت داشته‌اند که امروزه به ۱۹ محور افزایش داشته و در حوزه‌های مختلف علمی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی، هنری، نیکوکاری و امور خیریه، بشردوستانه، امور زنان، آسیب‌دیدگان اجتماعی، حمایتی، بهداشت و درمان، توانبخشی، محیط زیست، عمران و آبادانی و نظایر آن است. پس باید تلاش کنیم تنوع موضوعی هم گسترش یابد. هرچند هم اکنون تشکل‌های مردمی در چارچوب مشترک مورد توجه و قابل توجهی داشته است؛ ولی لزوم توانمند سازی و فراهم سازی بسترهای لازم برای این سازمان‌های مردم نهاد به خصوص در مراحل اولیه شکل‌گیری ضروری است

معمولا موضوع فعالیت سازمان‌های مردم نهاد در گذشته در پنج محور فعالیت داشته‌اند که امروزه به ۱۹ محور افزایش داشته و در حوزه‌های مختلف علمی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی، هنری، نیکوکاری و امور خیریه، بشردوستانه، امور زنان، آسیب‌دیدگان اجتماعی، حمایتی، بهداشت و درمان، توانبخشی، محیط زیست، عمران و آبادانی و نظایر آن است. پس باید تلاش کنیم تنوع موضوعی هم گسترش یابد. هرچند هم اکنون تشکل‌های مردمی در چارچوب مشترک مورد توجه و قابل توجهی داشته است؛ ولی لزوم توانمند سازی و فراهم سازی بسترهای لازم برای این سازمان‌های مردم نهاد به خصوص در مراحل اولیه شکل‌گیری ضروری است

وی افزود: رویکرد دیگر کمیته امداد توانمندسازی و اشتغالزایی مددجویان و خارج شدن آنها از چرخه حمایتی این کمیته است.

رئیس کمیته امداد امام خمینی(ره) گفت: در این راستا امسال ۳ هزارو ۱۰۰ سفر خود به سبزوار با بیان اینکه جدی ترتیبن دغدغه کمیته امداد مسکن مددجویان است، اظهار کرد: اعتبارات مسکن از ۶۵ میلیارد تومان در سال ۹۳ به ۲۰۰ میلیارد در سال ۹۴ و ۹۵۰ میلیارد تومان در سال ۹۵ افزایش یافت.

وی گفت: رویکرد دیگر کمیته امداد حمایت از اشتغالزایی مددجویان و خارج شدن آنها از چرخه حمایتی این کمیته است.

رئیس کمیته امداد امام خمینی(ره) گفت: در سال ۹۵ ۱۰۰ هزار اعتبارات تسهیلات بانکی به کمیته امداد تخصیص یافت که نسبت به پارسال ۲ برابر رشد دارد. صندوق قرض الحسنه امداد ولایت نیز پارسال با اخذ مجوز از بانک مرکزی برای پرداخت وام های قرض الحسنه کارگشایی و ضروری با کارمزد سه درصد به مددجویان امداد و نیازمندان راه اندازی شد.

وی گفت: شعبات صندوق قرض الحسنه امداد تنها در مراکز استانها دایر است و جهت کاهش هزینه ها و نیروی انسانی بصورت الکترونیکی اداره می شود. کمیته امداد نهال انقلابی است که اخذ مجوز از بانک مرکزی برای پرداخت بندی سیاسی با همدلی و وفاق و مشارکت خیرین در پی افزایش اعتماد عمومی مردم خدمت به محرومان جامعه است. در راستای توانمندسازی مددجویان با مشارکت کمیته امداد امام خمینی (ره) و وزارت نیرو نیروگاه خورشیدی خانگی ایجاد می شود تا علاوه بر تامین برق منجر به خودکفایی مددجویان شود.

وی با اشاره به اینکه به طور متوسط برای هر ۴۰۰ مددجو یک نیروی مددکار است گفت: در سبزوار به تعداد ۸۵۰ مددجو یک نیروی مددکار وجود دارد است که این معضل باید حل شود.

یادداشت

ایمپلنت چیست؟

دکتر محمدهادی برادران

از دست دادن یک یا چند دندان نقش زیادی در زیبایی صورت، روحیه و اعتماد به نفس افراد دارد که با استفاده از ایمپلنت‌های دندانی می‌توان علاوه بر بازیابی توانایی جویدن طبیعی، چهره طبیعی و زیبایی لبخند را نیز به فرد باز گرداند. در واقع ایمپلنت نوعی پایه تیتانیومی سازگار با سلول‌های بدن می‌باشد که به منظور جایگزین کردن دایمی برای دندان‌های از دست رفته استفاده می‌شود. در روش ایمپلنت ریشه دندان از فیکسچر و برای تاج دندان از روکش پروتز و یا تثبیت استفاده می‌شود.

از روش ایمپلنت می‌توان برای اتصال و گیر مناسب پروتز یا دندان‌هایی مصنوعی که در دهان جا نگرفته‌اند و موجب آزار فرد می‌شوند استفاده کرد. ایمپلنت توسط دندانپزشک در داخل استخوان فک قرار داده می‌شود که بعد از مدتی با استخوان‌سازی سلول‌های استخوان‌ساز در سطح ایمپلنت، به استخوان فک پیوند می‌خورد. فرآیند پیوند معمولا ۳ تا ۴ ماه طول می‌کشد پس از آن قسمت تاج و روکش دندان ساخته شده و بر روی ایمپلنت گذاشته می‌شود.

ساختار کلی ایمپلنت شامل سه قطعه می‌باشد یک قسمت فلزی به شکل ریشه و به اسم فیکسچر می‌باشد و قسمتهای دیگر که در ظاهر فرد مشخص است یک قطعه شبیه تراش خورده به نام اباتمنت است که یک قسمت پروتزی به حالت روکش بر روی آن قرار می‌گیرد.

از مزایای ایمپلنت می‌توان بدون نیاز خارج کردن پروتز از دهان، بدون نیاز به تراشیدن دندان‌های سالم مجاور، شباهت زیاد به دندان طبیعی بوده، داشتن احساس راحتی در هنگام صحبت کردن و غذا خوردن، جلوگیری از تحلیل استخوان و پیری زودرس در صورت، جلوگیری از وارد آمدن فشار اضافی به لثه نام برد.

شاید این سوال پیش بیاید که چه افرادی که نمی توانند از ایمپلنت استفاده کنند؟ در پاسخ باید گفت، افرادی که دچار بیماری‌های انعقادی خونی، مخاطی و استخوانی، متابولیک، فاصله کم بین دندان، یا موقعیت نامناسب دندان‌های فک بالا و پایین هستند نمی‌توانند از روش ایمپلنت استفاده کنند.

تمامی افراد بالغی که دوران رشد را به تمام کرده‌اند، می‌توانند از روش ایمپلنت استفاده کنند. برای خانم‌ها سن ۱۵ سالگی و برای آقایان ۱۸ سالگی حداقل سن برای استفاده از روش ایمپلنت می‌باشد.

داستان کوتاه

دگرگونگی

علی نوربخش

بعد از ظهر جمعه است... ساعت ۳:۴۵ دقیقه بعد از ظهر زیر آفتاب داغ راه میرم، از پیش می‌خواستم به ملاقات یکی از دوستانم به پارک ملت برم، قرارمون ساعت ۴:۳۵ دقیقه بعد از ظهر بود. کمی از این بابت خوشحال شدم، چون مقداری وقت بود با خودم توی این خیابون روروی درب اصلی دانشگاه فردوسی کمی تنها باشم. سعی می‌کنم چشمم به جایی نیوفته، گاهی وقتا چشمام رو وقتی که تصمیم گرفتم تنها باشم، به اطراف باز می‌کنم، اغلب استرس زده میشم. ولی مجبورم چشمم رو به یک جایی بند کنم، باید یک چیزی رو میدیدم تا زیاد گم هم نشم.

تنها موجود باقی برای من توی این ظهر آفتابی، یک سایه بود. دنبالش رفتم و باهاش کمی قدم زدم، اون هم انگار کمی جلوتر از من قدم میزد، تنها کسی که میتونست توی این لحظه تمام دردام رو، تمام نداشته‌هام رو برطرف کنه همون سایه‌ام بود، به لحظه حس کردم دارم گول چیزی رو میخورم ولی میدونستم که دروغه، همش دروغه؛ تنها همنشین و همدمم که توی این لحظه میتونست درکم کنه سایه‌ام بود. کمی باهم راه رفتیم، ولی باز هم، از جلوتر و بلندتر از من قدم میزد، میدونستم اگه بهش حسودی کنم، باهاش رقابت کنم، به خیلی جاها میرسم؛ منم بلند و بزرگ میشم مثل سایه‌ام، هیچی توی این لحظه بیشتر از طمع فراوان و باطل به وجودم غلبه نکرده بود، اون میرفت، منم میرفتم، قدمامون بلند و بلندتر شد، نمیخواستم عقب بیوفتم، تا میتونستم با گام‌های بلند و بلندتر به سمتش میرفتم...

دیگه من نبودم... فقط سایه ....دنیا هم نبود.... تنها چیزی که وجود داشت سایه‌ام بود و یک لحظه بعد سایه‌ام هم نبود، من هم نبودم، تنها چیزی که بود.... باممم..... درد و گیجی.....

سرم به مجسمه مینیمال روبرو دانشگاه فردوسی اصابتی کرد. چون جاری شد.

همه درد و گیجی و آفتاب و سایه و خودم رو کنار گذاشتم. اون لحظه بازهم سعی کردم قدم بردارم، اما دیگر سخت شد، وانمود کردم هیچ اتفاقی نیوفتاده، ولی یکی از عابران شاهد صحنه برخوردم بود و کمی دنبالم آمد....

-آقا حالت خوبه؟ چشمام رو بالا بردم. هیچی نمیفهمیدم. می‌خواستم درد بکشم، بخندم، گریه کنم، هیچ تصمیمی نمیتونستم بگیرم. پس همینطوری خیره شدم به کسی که بروبهم ایستاده بود.... مثل اینکه منتظر جواب بود، خودم رو بالا کشیدم و گفتم: -آره، چیزیم نیست؛ کمی با تعجب و خنده بر لبان به من نگاه کردن جهان را به مخاطبان از هنری می‌آموزد. اینگونه می‌توان گفت که نقد هنری نه مختصما به توضیح یک اثر خاص، بلکه به آگاهی و معرفت هم‌جدستی و اینگونه در ساختن جهان با از هنری هم‌دستی می‌کند، قضاوت هنری به بحث و ارزیابی در آثار هنر بصری می‌پردازد. قضاوت کنندگان هنر معمولا آثار هنری را از جنبه‌های زیبایی‌شناسی یا تئوری زیبایی مورد نقد و بررسی قرار می‌دهند. یک دور آثار هنری باید به اینکه من چه می‌بینم و توصیفی برای خودش یا تمام جزییات قضاوت و مسئله تحلیل و ارزیابی در آثار هنر شاخص هنری را مد نظر قرار دهد و در نهایت تفسیر خودش را از پدیده روبروی خویش بیان کند. یک دور از هنر باید باید با خودش صادق باشد و بداند که چرا و چنین احساسی نسبت به اثر مقابل دارد. اگر به درستی نتوانم قضاوت صحیحی در باب آثار هنری داشته باشیم باعث سوزاندن استعداد هنرمندان جوان و یا گوشه گیرگردنشان خواهیم شد.

منتقد خوب، احساسی برخورد نمی‌کند و تنها خود اثر را برای مخاطب شرح می‌دهد. او با توصیف اثر هنری، جهان آن را توصیف می‌کند و از این رهگذر نحوه مواجهه با اثر هنری را توضیح می‌دهد و گویی این رسالت بزرگتری را دوش منتقد آثار هنری است چراکه هنر همین فرایند است که چگونه نگاه کردن جهان را به مخاطبان اثر هنری می‌آموزد. اینگونه می‌توان گفت که نقد هنری نه مشخصا به توضیح یک اثر خاص، بلکه به آگاهی و معرفت هم‌جدستی و اینگونه در ساختن جهان با از هنری هم‌دستی می‌کند، قضاوت هنری به بحث و ارزیابی در آثار هنر بصری می‌پردازد. قضاوت کنندگان هنر معمولا آثار هنری را از جنبه‌های زیبایی‌شناسی یا تئوری زیبایی مورد نقد و بررسی قرار می‌دهند. یک دور آثار هنری باید به اینکه من چه می‌بینم و توصیفی برای خودش یا تمام جزییات قضاوت و مسئله تحلیل و ارزیابی در آثار هنر شاخص هنری را مد نظر قرار دهد و در نهایت تفسیر خودش را از پدیده روبروی خویش بیان کند. یک دور از هنر باید باید با خودش صادق باشد و بداند که چرا و چنین احساسی نسبت به اثر مقابل دارد. اگر به درستی نتوانم قضاوت صحیحی در باب آثار هنری داشته باشیم باعث سوزاندن استعداد هنرمندان جوان و یا گوشه گیرگردنشان خواهیم شد.

اتفاقیه بررسی می‌کند.

رای دادن در غیاب قانون!

درگفت‌وگو با سه داور آثار هنری در حوزه تجسمی، ویژگی‌ها و دشواری‌های این حرفه بررسی شد

سعید بابایی

سخت است که هم هنرمند باشی و هم در جایگاه قضاوت هنرمندی دیگر بنشینی و شاید مشکل‌تر از همه راهنمایی هنرمندان جوان‌تر هم باشی. طبعا هرکس در برابر هر اثر هنری، فرقی نمی‌کند، نقاشی، مجسمه، شعر، فیلم و... ناخودآگاه در ذهن خود به قضاوت می‌نشیند و مثلا به این نتیجه می‌رسد که از این کار خوشم می‌آید یا نه! پس همه ما همیشه به نوعی کارهای دیگران را قضاوت می‌کنیم. قضاوت نهایی درباره اثر هنری به عهده کیست؟ گاه منتقدان خود را مسئول این قضاوت می‌دانند و حتی بیش از آنکه شرح کاملی از اثر بدهند، آن را بیان می‌کنند: «اثر بسنی است» «فوق‌العاده بود» «مقوا بود» یا تعابیر دیگری که شنیده‌ایم.

اول اطمینان. بعد ارائه

حمید فلفلائی داور چند دوره جوائز طرح استقبال از بهار و المان‌های شهری مشهد و داور مسابقات استانی در رشته گرافیک در این باره می‌گوید: بدون شک همه می‌دانیم قضاوت و داوری کارسختی است. قضاوت قاضی دادگاه به آزادی جسم منجر می‌شود اما داوری آثار هنری به شکوفایی روحی هنرمند و یا برعکس به سرکوب روحی هنرمند منجر می‌شود. از این منظر هنرمندانی که آثارشان مورد قضاوت قرار می‌گیرد باید مد نظر داشته باشند که عوامل تاثیرگذار در داوری عوامل انسانی هستند و انسان خطاکار است. بنابراین نباید با قبولی آثارشان خود را برفراز آسمان‌ها ببینند و یا با کنار گذاشتن آثارشان به قیقرا سقوط کنند. برخی از عوامل اثرگذار در داوری مانند تجربه داوری، تخصص مربوطه و رعایت ضوابط قالب و محتوا و داشتن قدرت تصمیم‌گیری واستقلال رای و نیز عوامل مربوط به سیاست‌های برگزارکنندگان مانند انتقادی بودن اثر، کاربردی بودن و مهمتر از همه خود اثر هنری است که بایان خود تمام عوامل را در خدمت می‌گیرد ویا برعکس.

فلفلائی: تجربه داوری، تخصص مربوطه و رعایت ضوابط قالب و محتوا و داشتن قدرت تصمیم‌گیری واستقلال رای و نیز عوامل مربوط به سیاست‌های برگزارکنندگان مانند انتقادی بودن اثر، کاربردی بودن و مهمتر از همه خود اثر هنری است که بایان خود تمام عوامل را در خدمت می‌گیرد ویا برعکس.

معیار قطعی نداریم!

دکتر مهدی اشراقی مدرس دروس تخصصی گرافیک و داور چندین دوره جشنواره‌های مختلف و همچنین عضو هیئت داوران نمایشگاه‌های طراحی کشور در این باره می‌گوید: اساسا داوری آثار هنری بسیار مشکل و حتی غیرممکن است چراکه معیار دقیقی برای اندازه‌گیری و برتری یک اثر نسبت به اثر دیگر وجود ندارد. داوری در هنر تاحدودی نسبی است. در واقع داور اصلی زمان است. بعضی از همین آثار بعد از چند سال فراموش می‌شوند، ولی برخی دیگر که شاید در زمان خودشان، چندان توجهی را جلب نکرده باشند، سال‌ها بعد ارزش‌هایشان کشف می‌شود و از این نمونه‌ها در تاریخ هنر بسیار می‌توان یافت. واقعا نمی‌شود الکوی دقیقی را برای داوری یک اثرهنری در نظر گرفت. البته نه اینکه دست‌مان کاملا خالی باشد، به هر حال هنر هم یک ابزار بیانی است و القبا و دستور زبان خودش را دارد. تجربه و شناخت این عناصر کمک می‌کند تا ارزش‌های احتمالی یک اثر با ضعف و کاستی‌های آن تا حدودی برای افراد آشنا به این زبان، قابل تشخیص باشد. باید توجه داشته باشیم که از همه مهمتر، شناخت، اندیشه و تفکرصحیح خلاق، نوآوری و تسلط تکنیکی برای بیان موضوع مورد نظر هنرمند بسیار بااهمیت است.

کار به وضوح آشکار می‌شود. علاوه بر اینها مسئله مقایسه آثار با یکدیگر معیار ناگزیری است که باید رعایت شود. در انتخاب آثار باید دید در مجموعه کارهای ارائه شده، کدام نسبت به دیگری از خلاقیت و جسارت و پختگی بیش‌تری برخوردار است و سرانجام تعدادی اثر که از طرف برگزارکننده تعیین می‌شود صرفا در مقایسه با دیگر آثار انتخاب شوند تا داوران از میان آنها مثلا سه اثر را به عنوان آثار برتر برگزینند.

معیارهایی برای داوری

وحیده مصدقیان که در پیشینه‌اش سال‌ها استادی رشته‌های هنرهای تجسمی را دارد، درباره داوری آثار هنری می‌گ

آموزش آسان پسورد گذاشتن روی فایل های zip و rar

بسیاری از کاربران برای دسته بندی و کاهش حجم فایل های خود از نرم افزارهای WinZip یا WinRar استفاده می کنند، اما چگونه می توان در این برنامه ها اطلاعات را رمگذاری کرد؟

آموزش مرحله به مرحله رمز گذاشتن روی فایل زیپ یا رَر

۱. برای این کار کافیست تا بر روی فایل مورد نظر خود راست کلیک کرده و گزینه Add To Archive را انتخاب کنید.

۲. سپس فایل فشرده را بازکنید و از برگه Advance روی Set Password کلیک کنید.

۳. در نرم افزار WinZip از منوی Tools گزینه Encrypt Zip File را انتخاب کرده، در پنجره هشدار بر روی گزینه OK کلیک کنید.

۴. هم اکنون می توانید رمز دلخواه خود را در نرم افزار وارد کرده و دکمه OK را فشار دهید. کار رمزگذاری فایل فشرده شما دیگر به پایان رسیده است.

داستانک

درخت مشکلات

نجار، یک روز کاری دیگر را هم به پایان برد . آخر هفته بود و تصمیم گرفت دوستی را برای صرف نوشیدنی به خانه اش دعوت کند. موقعی که نجار و دوستش به خانه رسیدند. قبل از ورود ، نجار چند دقیقه در سکوت جلو درختی در باغچه ایستاد.....

او با دو دستش ، شاخه های درخت را گرفت .چهره اش بی درنگ تغییر کرد. خندان وارد خانه شد. همسر و فرزندانش به استقبالش آمدند ، برای فرزندانش قصه گفت ، و بعد با دوستش به ایوان رفتند تا نوشیدنی بنوشند .از آنجا می توانستند درخت را ببینند . دوستش دیگر نتوانست جلو کنجکاوی اش را بگیرد، و دلیل رفتار نجار را پرسید .نجار گفت :

((آه این درخت مشکلات من است . موقع کار ، مشکلات فراوانی پیش می آید ، اما این مشکلات مال من است و ربطی به همسر و فرزندانم ندارد. وقتی به خانه می رسم ، مشکلاتم را به شاخه های آن درخت می آویزم . روز بعد ،وقتی می خواهم سر کار بروم ، دوباره آنها را از روی شاخه بر می دارم .جالب این است که وقتی صبح به سراغ درخت می روم تا مشکلاتم را بردارم ، خیلی از مشکلات ،

دیگر آنجا نیستند ، و بقیه هم خیلی سبکتر شده اند .

آشپزی

فریبا عریف

کوکو ماکارونی

مواد لازم

ماکارونی شکل دار ۱ بسته
فلفل دلمه‌ای ۱ عدد
پیاز رنده شده ۲ عدد
نمک و فلفل مقداری
تخم مرغ ۵ عدد
پنیر پیتزا مقداری
رب گوجه فرنگی ۲ قاشق سوپخوری
روغن به اندازه نیاز
گوشت چرخ‌کرده ۳۵۰گرم

وقتی کاملاً آبش کشیده شد به آن تخم مرغ، نمک، فلفل و زردچوبه اضافه می‌کنیم. مواد را به‌خوبی مخلوط کرده و داخل یک ظرف کمی روغن ریخته و نصف مواد ماکارونی را در آن می‌ریزیم. بعد مواد گوشتی را روی ماکارونی ریخته و خوب پخش می‌کنیم.

۳. در ادامه بقیه‌مانده ماکارونی را اضافه کرده و با پنیر پیتزا رویش را کاملا می‌پوشانیم. (استفاده از پنیر پیتزا اختیاری است) در آخر روی کوکو را تزیین کرده و داخل فر با دمای ۱۷۵ درجه سانتیگراد به مدت ۴۰ دقیقه می‌گذاریم. می‌توانید این کوکو را در قالب کیرمبندی درست کنید.

طرز تهیه:

۱. ابتدا گوشت را همراه پیاز رنده شده کمی تفت داده و با مقداری روغن سرخ می‌کنیم. بعد رب گوجه فرنگی را به آن اضافه کرده و خوب هم می‌زنیم. زیر آجاق را خاموش کنید تا گوشت مقداری از حرارت بیفتد. در این فاصله ماکارونی را آماده کرده و بعد پخت ، آبکش می‌کنیم.

۲. دو بار با آب سرد خوب می‌شوییم و

ابتکار یک آرایشگر

این آرایشگر با ابتکار خود نوعی مدل مو به وجود آورده است که هر عکسی را به او بدهید روی سر شما با موهایتان نقاشی می کند البته کار خیلی سختی انجام می دهد چون باید در سری اول نقاشی را درست طراحی کند و مجال اشتباه ندارد

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

شماره ۱۴۲

استراحت و راحتی خیال		مادر موزه های ایران		استی و درستی / تله	نیم صدای پره / مایل و کج		بعد از ظهر / شهری در ایلام	دریا
عنانت						سود حرام / رئیس ایل		
			توسری خور چکش / پاسخ مثبت			محل ورود / سود بانکی		
گل سرخ / علامت جمع				بدر / بعد از موعود				لال
					غول ماهی / لقب ارسطو			
سریعی / فرومایه						بالای زانو		
			خدای خورشید / جسد				واحد نظامی	
قیمت واحد / دندانه سوهان				حرف یونانی				
مواد الکتریسیته / خدای هندو								
دوباره گفتن / درخت جوان								

حل جدول شماره ۱۴۱

بازهم تغییرات در تیم مشهدی؛

قائم مقام جدید باشگاه پدیده انتخاب شد

مدیرعامل باشگاه پدیده طی حکمی، مجتبی سرآسیایی را به عنوان قائم مقام جدید باشگاه منصوب کرد.

طی حکمی از سوی حمید رضا کریمویی ، مدیرعامل باشگاه پدیده، «مجتبی سرآسیایی» به عنوان قائم مقام این باشگاه منصوب شد تا در سمت جدید خود نسبت به پیگیری امور به منظور ارتقاء سطح کیفی باشگاه و نیز ایجاد ساختار حرفه ای در حوزه های تیم بزرگسالان و تیم های پایه در فصل هدهم لیگ برتر اقدام نماید.

سرآسیایی پیش از این به عنوان مدیر تیم پدیده فعالیت می کرد و از چندی پیش زمزمه های مبنی بر جابجایی وی از این سمت وجود داشت؛ چراکه طبق شنیده ها گرچی نیا ، رئیس هیئت مدیره باشگاه پدیده از مدیرعامل این باشگاه خواسته بود هر چه زودتر این مدیر جوان تیمش تغییر کند.

گفتنی است ؛ پس از تغییرات در مدیریت رسانه ای باشگاه پدیده، انتخاب سرآسیایی هم در این سمت دور از انتظار نبود و باید در هفته های آتی منتظر اتفاقات دیگری در این باشگاه بود.

قرار نیست از اداره کل جایی بروم؛

صبوریان: آینده ورزش خراسان را روشن می‌بینم

مصطفی فاطمیان

ورزش خراسان همواره دارای فراز و فرودهایی بوده است و از زمان روی کار آمدن «کوروش صبوریان» به عنوان مدیرکل ورزش و جوانان استان شیرینی‌ها و تلخی‌های زیادی را به خود دیده است. در خصوص وضعیت فعلی ورزش استان بارها صحبت‌های زیادی مطرح شده است اما در این گفتگوی اختصاصی حرف‌های شنیدنی صبوریان پس از ۴۰ ماه فعالیت در راس مدیریت ورزش خراسان رضوی را می‌خوانید:

■ آقای صبوریان، سخت‌ترین تصمیمی که طی این مدت گرفتید چه بود؟

معمولا تمامی تصمیماتی که در ورزش خراسان اتخاذ کردیم سخت بوده است اما همیشه بر اجرای قوانین و مقررات تاکید داشتیم و سعی کردیم طبق قانون رفتار کنیم.

■ شیرین‌ترین اتفاقی که در ورزش استان حال شما را خوب کرد؟

لحظه به لحظه در ورزش خراسان برایمان شیرین بوده است و البته می‌توان به افتخار آفرینی ورزشکارانی همچون نفتیان، محجوب، دانشور و نسیمی‌شاد اشاره کرد که در این خوشی‌ها سهم بسزایی داشتند.

■ و تلخ‌ترین اتفاق؟

ببینید در ورزش برخی اوقات بی مهری هایی می شود که خیلی تلخ است و واقعا به دل آدم می‌آیند.

■ به خودتان چه نمره‌ای می دهید؟

نمی‌توانم به خودم نمره ای بدهم، چراکه برداشت های متفاوتی می شود اما قطعا از عملکرد خودم راضی هستم و این عملکرد به موفقیت هیئت های ورزشی گره خورده و در مجموع نمره خوبی می دهم.

■ انتقادهایی در طول دوران مدیریت تان به شما وارد شده، نظری ندارید؟

منتقد همیشه است و البته نقد باید منصفانه و عادلانه باشد. قطعا اگر نقد نباشد ورزش خراسان هم پیشرفت نمی‌کند.

■ توصیه‌ای به هیئت های ورزشی و ورزشکاران استان دارید؟

ورزشکاران به مسائل مختلف و حواشی نپردازند و تمرکز خود را بر روی اصل ورزش بگذارند و به المپیکی شدن فکر کنند تا به موفقیت های بسیار زیادی دست یابند. هیئت های ورزشی هم تمرکزشان را بر روی کمک به ورزشکاران خود بگذارند و نهایت تعامل را به کار گیرند.

■ از عملکرد کدام هیئت های ورزشی بیشتر رضایت دارید؟

همه هیئت های ورزشی کارایی خوبی داشتند و در این بین هیئت هایی همچون ورزش های جانبازان معلولین، بازی های بومی محلی و اتومبیلرانی و موتور سواری و ... عملکرد قابل قبولی داشتند و باید بگویم از نوع کار هیئت دوچرخه سواری خیلی راضی هستم.

■ اگر به کار خود در مدیریت اداره کل ورزش و جوانان استان ادامه دهید، بیشتر بر روی چه مسائلی تمرکز بیشتری می‌کنید؟

قرار نیست جایی بروم و در اداره کل هستم. قطعا سال ۹۶ سال تکمیل پروژه های ورزشی است و باید آن ها را به اتمام برسانیم. تلاش می کنیم تا پروژه های خانه تکواندو، صخره نوردی، استخرهای نیمه تمام، سالن ۶ هزار نفری مجموعه تامن و خانه ووشو را به سرانجام خوبی برسانیم.

■ و صحبت پایانی تان؟

ورزش استان خراسان رضوی روی غلطک است و رو به رشد می باشد و خوشبختانه هیئت ها در حال رسیدن به عناوین مختلف کشوری هستند و برخی هیئت های ورزشی برترین های ایران شدند. ما هم امید داریم اعتبارات ورزشی در جهت پیشرفت هرچه بیشتر ورزشکارانمان افزایش یابد و در مجموع آینده روشنی برای ورزش خراسان می بینم.

بولت استرس زیادی داشت؛

تفتیان: قول مدال نمی‌دهم!

سریع ترین مرد ایران پس از بازگشت از لندن و مسابقات قهرمانی جهان از فینال باز ماندنی ۱۰۰ متر، قهرمانی گاتلین و شرایط خودش می گوید.

رقابت های جهانی دوومیدانی سال ۲۰۱۷ به اتمام رسید و در دوی صد متر، جاستین گاتلین توانست در حضور دونده افسانه ای سرعت؛ یوسین بولت برگ برنده خود را رو کند و با همتای آمریکایی خودش یعنی کریستین کولمن، سکوهای قهرمانی و دومی این رقابت ها را از آن خود کنند.

اما در جریان مسابقه، قهرمان دوی صد متر آسیا یعنی «حسن تفتیان» در حد انتظارات ظاهر نشد و با زمان ۱۰.۰۳۴ ثانیه نتوانست در طول مسابقه به رکورد خود یعنی ۱۰.۰۰۴ ثانیه دست یابد. صحبت های تفتیان قهرمان دوی صد متر ایران و آسیا را در ادامه می خوانید.

■ بولت تمرینات خوبی نداشت

همان طور که می دانید یوسین بولت ورزشکار بزرگی است و خیلی ها انتظار دیدن بولت را بر روی سکوی قهرمانی داشتند؛ ولی زیبایی ورزش به همین است که همه فکر می کنند او قهرمان می شود، ولی در پایان پیش بینی ها به هم ریزد. واقعا هیچ کس حتی خوش بین ترین مربی های آمریکایی هم فکرش را نمی کردند که دونده هایشان به مقام قهرمانی برسند و سکوهای اول و دومی را از آن خود کنند. از نظر من یک بخش ناکامی بولت مربوط به خوب تمرین نکردن او و یک دیگر، مربوط به استرس زیادی بود که در روز مسابقه به هم‌راه داشت. به هر حال با توجه به مراسمی هم که قبل از مسابقه برای او می گرفتند، فکر ورزشکار مشغول این موضوع می شود که من یک ستاره هستم و باید قهرمانی این مسابقه را بدست بیاورم که این مسئله هم استرس او را افزایش داده بود.

■ استارت بولت بد بود

وقتی که مسابقه فینال شروع شد، مسابقه بولت را از نزدیک تماشا می کردم و شاهد استارت بد بولت در اول مسابقه بودم؛ با توجه به تجربه ام حس کردم که یک لحظه به خودش گفت: نکند ببازم؟ و در همان جا بود که مسابقه را باخت. در مسابقات قبلی اش حتی اگر بد استارت می زد، با توجه به ذهن برنده ای که داشت به راحتی کار خودش را انجام می داد و در چند متر آخر، از حریفانش می گذشت، در صد متر اگر بدن خود را منقبض کنید و عضلاتتان ریلکس نباشد، نمی توانید عملکرد خوبی داشته باشید و بولت آن قدر برای اول شدن به خودش فشار آورد که دچار این مساله شد و نتوانست مانند مسابقات قبلش، از سد حریفانش در چند متر آخر بگذرد. خصوصا این که شانس با جاستین گاتلین یار بود زیرا او در خط هشت مسابقه می داد و اصلا در رقابتی که بین بولت و کولمن بود شرکت نمی کرد و به راحتی کار خودش را رو نمی کرد.

■ همان بهتر اعزام نمی‌شدیم

همان طور که از نحوه اعزام ما به لندن اطلاع دارید، به غیر از دو سه روزی که درگیر کارهای ویزا بودیم، استرس عدم اعزام و شرایط بدی نیز داشتیم و حتی ۳۸ سال قبل از پرواز من به شخصه فکر می کردم که اعزام ما لغو خواهد شد. اما با وجود همه این مشکلات در دقیقه آخر با تلاش های زیادی که فدراسیون انجام داد، ما اعزام شدیم. اعزام نمی شدیم. ساعت یک شب به وقت محلی (ساعت ۴ صبح به وقت ایران) به هتل محل برگزاری مسابقات رسیدیم و در حالی که باید فردا صبح به مسابقه می رفتیم، توانستیم کم تر از چهار، پنج ساعت استراحت کنیم. من فکر می کنم اگر بولت هم با شرایط ما به مسابقات اعزام می شد، در همان دور اول باید خداحافظی می کرد و به فینال نمی رسید.

■ قول مدال در ترکمنستان را نمی توانم بدهم

ما اولین مسابقات رسمی ای که شرکت خواهیم کرد، بازی های آسیایی داخل سالن در شهر عشق آباد ترکمنستان خواهد بود و به محض آماده شدن ویزایم، شاید اردویی را زیر نظر مربی ام در پاریس برگزار کنم. نمی توانم قولی بدهم؛ چون مسابقات ۶۰متر سیستمیتی با سایر مسابقات متفاوت است و قهرمانی هم رسیدم و یکی از آنها را به استان قدس تقدیم کردم. این اولین جایزه‌ای بود که تقدیم به راحتی کار خودش را انجام داد. حالا ما تقریبا یک ماه زمان داریم که این زمان کمی نیست و در این مدت باید تمام تلاشمان را بکنیم. من در دوره پیش قهرمان آسیا شدم و باید بروم تا از این مقام دفاع کنم. درکل بسیار تلاش خواهم کرد تا اگر شرایط خوبی در این یک ماه باقی مانده پیش بیاید، بتوانم نتایج خوبی را کسب کنم.

طارمی: خیلی دوست دارم خادم امام هشتم شوم

مراسم اهدای جایزه مرد سال فوتبال ایران به موزه امام رضا(ع) برگزار شد

«مهدی طارمی»، که به عنوان مرد سال فوتبال ایران انتخاب شد تصمیم گرفت جایزه و تندیس خود را در اقدامی ارزشمند و معنوی به آستان قدس رضوی و موزه امام رضا (ع) تقدیم کند.

این مراسم عصر دیروز در سالن همایش‌های آستان قدس رضوی با حضور جمع کثیری از زائران حرم رضوی و همچنین علاقه مندان به فوتبال و برخی از مسئولان در شهر مشهد برگزار شد.

برترین بازیکن سال فوتبال ایران گفت: نیت کرده بودم در صورت رسیدن به آقای گل یا مرد برتر سال فوتبال ایران جایزه‌ام را به حرم امام رضا (ع) تقدیم کنم.

مهدی طارمی، پس از اهدای جایزه‌اش به حرم امام رضا (ع) در جمع خبرنگاران گفت: ابتدا زنگ خبرنگار را تبریک می‌گویم من در نیمه‌فینال گذشته نیت کرده بودم اگر آقای گل شوم یا جایزه برترین مرد فوتبال ایران را بگیرم این را به آستان قدس رضوی تقدیم کنم که خدا را شکر به هر دو جایزه هم رسیدم و یکی از آنها را به آستان قدس تقدیم کردم. این اولین جایزه‌ای بود که تقدیم امام رضا (ع) می‌کردم و انشاءا... بتوانم جوایز بیشتری را به آستان قدس رضوی تقدیم کنم.

وی در مورد اینکه آرزو داشته خادم حرم امام رضا (ع) شود اظهار داشت: خادم حرم امام رضا (ض) لیاقت می‌خواهد و اگر به این مهم برسم افتخار بزرگی برایم محسوب می‌شود خیلی دوست دارم خادم امام رضا (ع) شوم.

طارمی در مورد اینکه تا هفته دوم لگی نزده بود و در هفته سوم دو گل زد، اظهار داشت: نمی‌خواهم وارد مسائل فنی فوتبال شوم، فوتبال بالا و پایین دارد و نمی‌خواهم بگویم چرا در هفته سوم پایه به گل‌زنی باز شد، امیدوارم این روند رو به رشد را ادامه بدهم. هم مدیرکل روابط عمومی آستان قدس رضوی به من گفت اولین فوتبالیستی هستم که آستان قدس از من تجلیل می‌کند و این برای من افتخار بزرگی است.

طارمی در مورد شهید مدافع حرم حجیجی اظهار داشت: بحث من فقط شهید حججی نیست من می‌گویم باید قدردان شهدای مدافع حرم باشیم، شهدایی که برای دفاع از مظلومیت شیعه شهید شدند. باید مراسمی در شأن آن‌ها برگزار کنیم، آن‌ها مظلوم هستند.

وی در مورد اینکه آرزو دارد به تیم اروپایی برود یا نه، گفت: اکنون در حال حاضر من فکر هستم و نمی‌خواهم در مورد مسائل فوتبال صحبت کنم بارها به این سوالات پاسخ داده‌ام.

خبر

تکواندوکار خراسانی در رتبه سوم رنکینگ جهانی قرارگرفت

بنا به اعلام فدراسیون جهانی تکواندو تکواندوکای خراسانی در رتبه سوم رنکینگ جهانی قرارگرفت.

در رده بندی این فدراسیون سجاد جوانبخت تکواندوکار خراسانی در رتبه سوم رنکینگ جهانی قرارگرفت وی باید به تلاش و رقابت تنگاتنگ برای رسیدن به المپیک ۲۰۲۰ ادامه دهد. گفتنی است؛ جوانبخت در بازی های قهرمانی آسیا در آخرین بازی خود مدال نقره گرفت.

همایش بزرگ بانوان رزمی‌کار در تربت حیدریه‌برگزارشد

همایش بانوان رزمی کار شهرستان تربت حیدریه با حضور بیش از ۳۰۰ بانوی ورزشکار و مربیان هنرهای رزمی در سالن شهدای نهم دی برگزار شد.

پروین لسانی مسئول ورزش بانوان تربت حیدریه با اعلام این خبر گفت: در راستای ترویج و توسعه ورزش بانوان و با هدف معرفی ظرفیت ها و توانمندی های این حوزه در سطح شهرستان با همکاری تواب رؤسا و باشگاه های بانوان اقدام به انجام فعالیت های مختلفی در بخش بانوان نمودیم که برگزاری همایش بزرگ رزمی کاران نیز با توجه به دستاوردهای متعدد در این بخش جزئی از این اقدامات است. وی در خصوص این همایش افزود: در جهت ایجاد انسجام و اتحاد هرچه بیشتر ،بانوان رزمی کار در ۳ رشته تکواندو، کاراته و کونگ فو به همراه مربیان خود در این همایش شرکت داشتندکه ضمن معرفی رشته مورد فعالیت به اجرای حرکات نمایشی پرداختند. مسئول ورزش بانوان شهرستان تربت حیدریه عنوان کرد، فاطمه ،عاطفه و فهیمه اقایی ،ملیحه‌صیفی ،ملیحه‌سرداری ،سیده‌فاطمه هاشمی و شکوفه پیشه وری در رشته کاراته ، شیوا صفار در رشته کاراته و سبک های رزمی، الهام شیبانی و صفورا صفار در رشته تکواندو و راحله اصفهانی در رشته کونگ فو و دفاع شخصی ۱۱ مربی فعال شهرستان بودند که در این همایش حضور داشته و دستاوردهای رشته مربوطه را معرفی نمودند. گفتنی است از سال گذشته تاکنون بانوان رزمی کار شهرستان موفق به کسب بیش از ۱۰۰ عنوان بین المللی ، ملی ،کشوری و استانی شدند که از شاخص ترین آن‌ها می توان به دعوت مربم امیدوار به اردوی تیم ملی کاراته ،کسب مقام سوم مسابقات بین المللی کاراته توسط سپیده رحمانی و حضور چهار تکواندوکای این شهرستان در لیگ کشور اشاره کرد.

کسب مقام سومی توسط دوچرخه‌سواران جوان استان در مسابقات کشوری

دوچرخه سواران جوان استان خراسان رضوی به مقام سوم مسابقات کشوری دست یافتند.

این مسابقات در بیست دوچرخه سواری آزادی تهران با حضور سایر استان ها برگزار گردید. در این رقابت ها تیم جوانان استان با یک مدال طلا و نقره در رشته‌های تیم اسپرینت، اسکرچ و کایرین به کار خود پایان دادند. حمید بذری ، رامان کاشی و مبین عبدگاهیان در تیم اسپرینت مدال طلا و در رشته اسکرچ حمید بذری مدال نقره و در کایرین مبین عبدگاهیان نیز به مدال نقره دست یافت ، تیم استان علاوه بر کسب تجربه در مجموع جایگاه سوم کشور را از آن خود کرد. گفتنی است؛ ۸ دوچرخه سوار جوان به همراه مرتضی خلیل زاده به عنوان مربی و سرپرست در این دوره از مسابقات شرکت کردند.

به تعدادی بازاریاب مطبوعاتی آقا و خانم نیازمندیم
۳۷۲۹۰۲۵۶

روزنامه اقتصادی سیاسی و فرهنگی خراسان شمالی و خراسان رضوی

Sobhe-emrooz.ir

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: حبیب یزدان پناه

امور مشترکین:
۰۹۱۵۲۵۶۰۰۹۱ - ۰۵۱۳۶۰۱۸۵۲۲

دفتر خراسان رضوی :
آدرس: مشهد، بلوار فرامرز، فرامرز۲۷، پلاک۲۸
تلفن : ۳۶۰۵۶۴۸۱ - ۰۵۱

دفتر خراسان شمالی :
بجنورد، بلوار استقلال، نبش چهارراه ارتش
روابط عمومی : ۳۲۲۵۵۴۱۱ - ۰۵۸
نمابر : ۳۲۲۵۵۶۷۷ - ۰۵۸

مطالب درج شده در روزنامه الزاما به معنای تایید محتوای آن نمی باشد.
روزنامه اتفاقیه پذیرای مطالب و مقالات شما مخاطبان ارجمند می باشد.

کسب رتبه ۳ پاکیزه نویسی و همچنین قرار گرفتن بین ۶ غرفه برتر نشریات محلی در بیست و دومین نمایشگاه مطبوعات کشور

ETEFAGHYEH TELEGRAM.ME/ETEFAGHYEH8

چشم انتظار نظرات، پیشنهادات و انتقادات شما هستیم
سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۸۰۸۸۸

لاریجانی:

مشکلات زیاد است، قرار نیست کابینه جدید انقلاب کند

رئیس مجلس شورای اسلامی با توصیه به رسانه‌ها برای توجه به اولویت‌های کشور، گفت: همیشه نگاه کنید که مسئولیت شما در قبال مصالح ملی چیست.

لاریجانی ادامه داد: مشکلات اقتصادی کشور جدی است و قرار نیست کابینه جدید هم انقلاب کند؛ همه باید با هم کار کنیم و لازمه این مسئله هم کمک رسانه ها است.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به سخنان چند تن از خبرنگاران در ابتدای این نشست، از پخش زنده جلسات رای اعتماد توسط شبکه خبر سیما استقبال کرد و گفت: امیدوارم در سیگنال رسانی مشکل نداشته باشید. اواعمال محدودیت های جدید برای رسانه‌ها را مورد اشاره قرار داد و افزود: آمادگی داریم برخی محدودیت‌ها را حذف کنیم حتی محدودیت حضور خبرنگاران نشریات ماهانه را حذف خواهیم کرد. برای حضور خبرنگاران در صحن و کریدورهای مجلس منعی وجود ندارد؛ البته هر چه خبرنگاران در این دو بخش فعال‌تر باشند به نفع مردم و جامعه است. شما باید اراده ملت را به مباحث اصلی کشور معطوف کنید.

وی فدا شدن امنیت و منافع ملی در کشمکش های سیاسی را مورد انتقاد قرار داد و افزود: در شرایط فعلی با وجود دستگاه و جریان‌های سیاسی، کارهای ملی بین درگیرهای سیاسی شهید می‌شود و برخی مصالح و امنیت ملی تحت الشعاع کشمکش‌های داخلی قرار می گیرد. نمی گویم کشمکش نباشد اما نباید کشمکش ها سایه خود را بر سر سایر مسائل کشور بیندازد.

اسرا

کسی که دعا با جانش نیامیخته بلکه برای او حرفه و عادت شده است به گونه‌ای که پس از هر نماز دعا می‌خواند و همراه با حاجتی که از خدا می‌طلبد به اسباب و علل مادی و عادی نیز دل خوش است در حقیقت خدا را اصلا نخوانده یا خالصا نخواسته است، بر خلاف کسی که تنها خدا را می‌خواند و فقط به آنچه نزد اوست اطمینان دارد نه به آنچه در دست خود دارد: «فکن بما فی یدا... عزوجل اوثق منک بما فی یدیک» وثوق و اطمینان انسان به آنچه در خزانه غیب الهی است و نه به آنچه در دست دارد نشانه زهد و موجب اخلاص در دعاست.

تسنیم ج۹، ص ۴۲۰

درسی از امام — Lesson from Imam

امام حسین (ع) فرمودند:

کسی در قیامت در امان نیست مگر کسی که در دنیا ترس از خدا در دل داشت

شعر روز — Poetry Day

من ذره خورشید لقائی تو مرا
یاد غم بی‌سروپائی تو مرا
بی‌بال و پر از پی تو می‌پرم
من کاهشم و کهربائی تو مرا

مولوی

شنبه ۲۱ مرداد ماه ۱۳۹۶ — سال ششم - شماره ۱۷۱۱ - ۵۰۰ تومان — ۱۹ ذی القعده ، ۱۴۳۸ — Vol.6,No.1711 Aug.12,2017

www.etefaghyeh.ir

اتفاقیه خراسان

مشهد	اذان ظهر: ۱۲:۳۷	غروب آفتاب: ۱۹:۲۶	اذان مغرب: ۱۹:۴۵	اذان صبح فردا: ۰۴:۱۴	طلوع آفتاب: ۰۵:۴۷
بجنورد	اذان ظهر: ۱۲:۴۶	غروب آفتاب: ۱۹:۳۷	اذان مغرب: ۱۹:۵۷	اذان صبح فردا: ۰۴:۱۹	طلوع آفتاب: ۰۵:۵۴

خبر

نماینده کاشمر:

خروج از برجام برای آمریکا هزینه‌های زیادی دارد

یک عضو فراکسیون امید گفت: قطعا خروج آمریکا از برجام هزینه‌های بسیاری را برای این کشور در پی خواهد داشت.

بهروز بنیادی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه مقامات آمریکایی در تلاش هستند تا ایران را وادار به نقض برجام کنند، اظهار کرد: دشمنی آمریکا با ایران از ابتدای انقلاب بوده و آنها به بهانه‌های مختلف سعی بر این داشتند که ما را تحت‌فشار دهند.

وی با اشاره به اینکه رییس جمهور جدید آمریکا در تلاش است تا نطق‌های انتخاباتی خود را عملیاتی کند، بیان کرد: یکی از حرف‌هایی که ترامپ گفته بود و در تلاش است تا آن را عملیاتی کند خارج شدن آمریکا از برجام است.

وی با بیان اینکه اگر آمریکا بخواهد خودسرانه این کار را انجام دهد به‌عنوان کشوری که از قوانین بین‌المللی تبعیت نمی‌کند شناخته خواهد شد و در سطح بین‌المللی اعتبار و جایگاه خود را از دست خواهد داد، افزود: آمریکا به دنبال این است تا به بهانه‌های واهی ایران را تحت‌فشار قرار دهد و با عصبانی کردن ما بهانه‌های بیشتری به دست آورد.

وی با بیان اینکه کشور ایران همان مسیر عقلانیت و اعتدال را که در پیش گرفته ادامه خواهد داد، اظهار کرد: بدون شک اگر آمریکا بخواهد دست به اقدامات دیگری بزند مجلس شورای اسلامی و حاکمیت مسائلی را در این خصوص در نظر گرفته‌اند که متقابلاً در موعد مقرر خود عکس عمل نشان خواهند داد.

این عضو فراکسیون امید با اشاره به اینکه چند مسیر در بندهای مختلف برجام برای کسانی که نقض کننده برجام بوده و به تعهدات پایبند نباشند مشخص شده که در کمسیون مشترک، شورای امنیت و ... پیگیری می‌شود، بیان کرد: در همین خصوص در مجلس شورای اسلامی نیز مسائلی از سوی کمیسیون امنیت ملی در دست است که به زودی وارد صحن می‌شود.

وی با اعلام اینکه افزایش بودجه موشکی و دفاعی ایران در یکی از بندهای برجام دیده شده است، گفت: در موضوع هسته‌ای هیچ‌گاه پیش‌دستی نخواهیم کرد و تا پایان به تعهدات خود پایبند خواهیم بود. بنیادی با بیان اینکه ایران در موضوع برجام هیچ‌گاه از تعهدات خود خارج نخواهد شد و بهانه به دست آمریکا نمی‌دهد، بیان کرد: بدون شک نقض برجام برای کشور برهم زننده این توافق بین‌المللی تبعات خوبی را در برنخواهد داشت.

وی با اشاره به اینکه قطعا برهم زدن برجام از سوی آمریکا موجب بی‌اعتبار شدن این کشور خواهد شد، افزود: در صورت برهم زدن برجام از سوی آمریکا مشخص می‌شود که به‌راحتی در این کشور امضای مسئولان عالی‌رتبه نقض می‌شود و به هیچ تعهدی پایبند نیستند.

یادداشت

شورای قوی - شهردار قوی

ادامه یادداشت صفحه ۲

در قوانین کشور ما، نوعی تناقض در انتخاب مدل به چشم می‌خورد. از طرفی در بخش‌هایی از قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران بارقه‌هایی از روح مدل اول به ذهن متبادر می‌شود؛ اما در قانون شهرداری‌ها وزن مدل دوم سنگین‌تر به‌نظر می‌رسد. مسئله‌ای که موجب در گرفتن مباحث طولانی در سال‌های گذشته بین صاحب‌نظران شده است. در عمل نیز گاه ناظر رخداد مدل اول بوده‌ایم (مدل انتخاب شهردار در شورای چهارم مشهد) و گاه روش دوم اتخاذ شده است (شهردار منتخب شورای سوم شهر مشهد). اما راه حل این مشکل چیست؟ مهم‌ترین نکته‌ای که از این قوانین قابل برداشت است، این است که می‌توان شورای شهر را در جایگاه پارلمان شهری (قوهٔ مقننه) و شهرداری را در جایگاه دولت شهری (قوهٔ مجریه) نشاند. بر این اساس می‌توان به مدلی جدید دست یافت که همانا مدل شورای قوی- شهردار قوی، است. در چنین مدلی، شورای شهر به عنوان پارلمان شهر، محل قانون‌گذاری و نظارت است و شهرداری محل برنامه‌ریزی و اجرا. برای دست‌یابی به حالت بهینهٔ این مدل، لازم است که تغییری در چارچوب مدل انتخاب شهردار اتفاق بیفتد. به نظر می‌رسد بهترین حالت زمانی اتفاق خواهد افتاد که شورا به‌جای پیداکردن «فرد» به دنبال انتخاب «برنامه» باشد. در این رویکرد، شورای شهر ضمن دعوت از بهترین گزینه‌های موجود، بر اساس دریافت برنامه به شهردار رأی اعتماد می‌دهد و در ادامه ناظر فعال و پویای پیشبرد این برنامه توسط شهردار بوده و ضمن ریل‌گذاری مسیر توسط تصویب لوایح، طرح‌ها و بودجه، به‌نظارت مستمر بر شهردار و شهرداری می‌پردازد. شورای شهر با استفاده از قدرت قانون‌گذاری و بهره‌گیری حداکثری از ابزار نظارتی (تصویب و تفریغ بودجه، اخطار، سؤال و استیضاح شهردار) از هرگونه تخطی و انحراف شهردار از برنامه‌ها جلوگیری می‌کند. چنین مدلی، نه تنها از استبداد و خودرأیی شهردار پیشگیری می‌کند، بلکه با انتخاب شهرداری با قوی‌ترین برنامه، به اعتلای جایگاه شهرداری در میان نهادهای رقیب مدیریت شهری نیز منجر می‌شود. راهکاری که شاید بتواند گره‌گشای معضلات پیچیده‌ی شهرها و رهاننده‌ی آن از چنبره‌ی نهادهای متعدد غیرمسئول و غیرپاسخ‌گو باشد. خوشبختانه در دورهٔ حاضر کار انتخاب شهردار تا حد زیادی بر این مسیر پیش رفته است و امیدواریم که در ادامه نیز اعضای محترم شورای شهر، با دقت هر چه بیشتر در بررسی برنامه‌ها و انتخاب بهترین برنامه برای توسعه و پیشرفت مشهد، طرحی نو در مدیریت شهری این کلانشهر مهم دراندازند و الگویی مناسب برای آیندگان فراهم سازند.

خبر

نماینده مردم گناباد و بجستان:

ایران در نقض برجام پیش قدم نمی شود

نماینده مردم گناباد و بجستان در مجلس شورای اسلامی گفت: جمهوری اسلامی ایران به هیچ عنوان در نقض برجام پیش‌قدم نمی شود و به دام آمریکایی‌ها دچار نخواهد شد.

حمید بنایی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: ایران به مذاکره مجدد درباره برجام و مسائل هسته‌ای هم بر نخواهد گشت، کما اینکه به دنبال حفظ این سند بین المللی نیز خواهیم بود. وی با اشاره به امضای تحریم‌های جدید علیه ایران توسط رئیس جمهور آمریکا ادامه داد: تنها تبعاتی که این گونه اقدامات آمریکایی‌ها در بر خواهد داشت این است که بی اعتمادی مردم ایران و جامعه بین المللی نسبت به آمریکا بیشتر خواهد شد.

نماینده مردم گناباد در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه آمریکا هیچ گونه ثبات و ایدئولوژی سیاسی در عرصه بین المللی از خود نشان نداده است، خاطرنشان کرد: هدف آمریکایی‌ها از اینکه خودشان در نقض برجام پیش قدم نمی‌شوند کاملا واضح است، آنها از نقض برجام توسط ایران به دو هدف می‌خواهند دست یابند، یکی نشان دادن عدم پایبندی ایران به توافقنامه برجام و دیگر اینکه جامعه جهانی وکشورهای ۵+۱ را علیه ایران بسیج کنند، به بهانه اینکه ایران به تعهدات خود پایبند نیست.

بنایی در خصوص تبعاتی که در نقض برجام برای هر کدام از طرفین وجود دارد، عنوان کرد: با توجه به اینکه تفاهم نامه برجام به تایید سازمان ملل متحد رسیده، پس الزام حقوق بین الملل ضمیمه این تفاهم نامه است.

اتفاقیه
روز خبرنگار گرامی باد

تخفیف ویژه
به مناسبت روز خبرنگار
هزینه اشتراک یکساله: ~~۱۵۰/۰۰۰~~ تومان
۶۰/۰۰۰

مزیت های ویژه مشترکین:
- توزیع رایگان
- عدم محاسبه تعطیلات رسمی در اشتراک یکساله
- عدم تغییر قیمت طی دوره اشتراک، در صورت افزایش تعرفه

عدد ۱۷۰ را به ۱۰۰۰۸۰۸۸۸ پیامک کنید

با ارسال پیامک مشترک اتفاقیه شوید

اتفاقیه خراسان

سازمان آگهی ها
تلفن: ۳۷۲۹۰۲۵۶
نمابر: ۳۷۲۹۱۲۵۸
همراه: ۰۹۰۲۸۰۹۱۷۸۰

فن آوا کارت
مجری خدمات پرداخت الکترونیکی

با استفاده از درگاه پرداخت اینترنتی فن آوا کارت، دارندگان کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب قادر خواهند بود به صورت غیرحضوری، خرید کالا و خدمات مورد نیاز خود را از طریق وب سایت پذیرندگان اینترنتی انجام دهند.

خدمات سفارشی دستگاه های کارتخوان
فن آوا کارت
قابلیت اتصال به رایانه
امکان اتصال مستقیم به سیستم فروش
قابلیت اتصال به چاپگر
قابلیت اتصال به بارکدخوان
و ...

اطلاعات بیشتر و ثبت درخواست پذیرندگی:
موج ارتباط عامل رسمی فروش و بازاریابی شرکت فن آوا کارت در استان خراسان
روبروی چمران ۵ - جنب بانک مسکن مرکزی
051 31204
fanavacard.ir