



روحانی:

**استواری در مبارزه با تروریسم**

**امنیت را به منطقه**

**برمی‌گرداند**

# انقلاب

روزنامه مستقل و غیر دولتی

خراسان

صبح امروز با

ولایتی:

**اتوبان مقاومت از تهران شروع شده**

**واز موصل، بیروت و مدیترانه**

**می‌گذرد**



یکشنبه ۱۱ تیر ماه ۱۳۹۶ ♦ ۷ شوال ۱۳۸۸ ♦ سال ششم شماره ۱۶۷۷ ♦ مسلسل ۱۷۶۷ ♦ ۸ صفحه قیمت ۵۰۰ تومان ♦ Vol.6.No.1677 ♦ Jul.02.2017 etefaghyehrazavi@gmail.com

## فرهنگ

### احیای یادگاری‌های خیابان ارک

با همکاری میراث فرهنگی و ارمانه کلیسای مسروپ مقدس شهید مرمت و بازسازی می‌شود



کلیسای ده دی (مسروپ مقدس) که یکی از آثار ثبت ملی شده در شهر مشهد محسوب می‌شود مرمت و بازسازی خواهد شد. با مشارکت ارمانه شهید ۱۲۰میلیون تومان اعتبار به منظور مرمت و بازسازی کلیسای ده دی مشهد در نظر گرفته شده و مصوب شده است تا کلیسای مسروپ مقدس بازسازی و مرمت شود. این کلیسا هفت سال است که در فهرست ملی کشورمان به ثبت رسیده اما تاکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت بام و محوطه داخلی کلیسا، مرمت جداره‌های مشرف به میدان، کف‌سازی، استحکام بخشی بنا از جمله مواردی است که تا پایان شهریور ماه انجام خواهد شد. این خبری بود که صبح دیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی منتشر شد. به همین بهانه گفت‌وگویی داشتیم با وفا تائبی مدیر پایگاه میراث فرهنگی بافت تاریخی نامن مشهد و او در این باره گفت: مکان مورد نظر کلیسا حضرت مریم مقدس است اما با عنوان کلیسای ده دی در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است. کلیسا فضایی مذهبی است و با این حال بنایی فرهنگی به شمار می‌آید. تصمیم ما مبنی بر مرمت این بنای تاریخی در راستای مشهد ۲۰۱۷ است...



دردسر کارت‌های بانکی متعدد!

## کیف پول مردم، جاندارد!

گزارش اتفاقیه به مناسبت روز جهانی شبکه‌های اجتماعی:

# فیلتر یا آگاهی؟!

شبکه‌های اجتماعی، همزمان فرصت آفرین و خطر ساز هستند

## ویژه

پیگیری یک گزارش:

### طرح روکش آسفالت بلوار طبرسی شمالی اجرایی شود

روکش آسفالت بلوار طبرسی شمالی در چند روز آینده آغاز خواهد شد؛ در این طرح ۵۰ هزار متر مربع از بلوار آسفالت می‌شود و امیدواریم تا پایان ماه این پروژه به اتمام برسد. سید کمال الدین شاهچراغی در گفت‌وگو با روزنامه اتفاقیه پیرامون مشکلات و کمبودهای منطقه بلوار دوم طبرسی واقع در منطقه چهار شهرداری مشهد گفت: شهرداری منطقه چهار به دلیل پروژه خط دو قطار شهری و به دلیل جلوگیری از ...

تکذیب شایعات توسط معاون سیاسی استاندار:

### استاندار خراسان رضوی

#### در سمت خود می‌ماند

نماینده مشهد در مجلس خبر داد:

#### یک میلیون نفر

#### بدون هویت در کشور

روایت کواکبیان از نخستین مجلس شورای اسلامی:

#### روحانی اولین کسی بود که

#### علیه «بنی صدر» موضع گرفت

## ویژه

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی مطرح کرد:

### ۱۵ میلیون متر مکعب صرفه جویی آب با رعایت الگوی مصرف

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان رضوی گفت: اگر تمامی مشترکین ...

## ورزش

حضور پررنگ ایرانی‌ها در جام باشگاه‌ها:

### فوتسالیست‌ها

#### در آسیا می‌تازند

گرایش تیم‌های آسیایی به فوتسالینها و مربیان ایرانی به حدی زیاد شده که در جام باشگاه‌های آسیا ۲۰۱۸، در هر گروه از مسابقات چند ایرانی حضور دارند ...

### اتفاقات خوب در اتفاقیه!!

حرف‌های طایرین در عرصه تبلیغات  
۱۳۹۶/۸/۳۰ تهیه شد ۱۳۹۶/۸/۳۰

- همراهی در جشن و سفر اروپایی (دی‌ماه افتتاحیه پلن جدید) ۳ نفر برتر ۳۰ نفر به قید قرعه
- کامردی قید و شرط به ازای هر سفارش ۴۰%
- تست برند بنام بازاریاب، استفاده از مزایای آنی تا ۳ سال
- تشکیل سازمان شخصی سازمان خود را مدیریت کنید و چند برابر سود کنید

فرصت را از دست ندهید!! پذیرش محدود!! منتظر تان هستیم

۰۹۱۵۴۱۶۹۸۶۸  
۳۶۰۱۸۵۲۲

# انقلاب

## آموزش دوره های خبر نگاری و روزنامه نگاری

با حضور اساتید، روزنامه نگاران و خبر نگاران مجرب

- اصول خبرنگاری
- تنظیم
- ویرایش
- انتشار خبر

علاقه مندان می توانند با شرکت در این دوره ده جلسه ای و قبولی در آزمون، در دوره های کارورزی عملی روزنامه نیز ثبت نام کنند.

بلوار شیبه فرامرز عباسی - فرامرز ۲۷ - پلاک ۲۸ - دفتر روزنامه انقلابیه خراسان  
تلفن تماس: ۳۶۰۱۸۵۲۲

## مشهد الرضا

### خاستگاه وحدت و تمدن اسلامی

### مبعث الوحدة و التمدن الإسلامی

Mashhad al-Ridha: The source of islamic unity and civilization

## نهمین اجلاس مجمع عمومی اتحادیه رادیو و تلویزیون های اسلامی

مذکره الرضا  
پایتخت فرهنگی جهان اسلام  
MASHHAD 2017 ISLAMIC CULTURAL CAPITAL  
مذکره الرضا تا ۲۰۱۷ مأمارة الثقافة الإسلامیة

الاجتماع التاسع للجمعية العامة لاتحاد الإذاعات و التلفزيونات الإسلامیة  
The 9th Session - General Assembly of Islamic Radios & Televisions Union  
ستاد شهری مشهد الرضا (ع) پایتخت فرهنگی جهان اسلام

۱۰ - ۱۳ تیرماه ۱۳۹۶ - ایران، مشهد مقدس  
تهران - مشهد (۶ شهریور ۱۳۹۶ - ۱۳ شوال ۱۳۹۶ هـ)  
I.R.Iran , Mashhad - 10 - 4 July 2017



رئیس مرکز تحقیقات سرطان دانشگاه علوم پزشکی؛

**سرطان مری و معده، شایع‌ترین سرطان‌های خراسان است**

رئیس مرکز تحقیقات سرطان دانشگاه علوم پزشکی مشهد از ثبت ۱۰۰توع سرطان در قالب طرح رجستری در بیمارستان امید خراسان و در میان بیماری‌های مری و معده از جمله سرطان‌های شایع در استان خراسان به‌شمار می‌رود. دکتر مهابد ساک، ثبت رجستری بیماری‌ها گفت: سرطان‌های مری و معده از جمله سرطان‌های شایع در استان خراسان به‌شمار می‌رود. دکتر مهابد ساک، ثبت رجستری بیماری‌ها از یکی از پدیده‌های مهم در اجرای طرح‌های مطالعاتی و تحقیقاتی عنوان کرد و افزود: هدف نخست در اجرای این طرح، دریافت اطلاعات بیابان مرزهای استان و بررسی میزان بروز این پدیده در استان است. در این راستا، هدف نخست در انجام تحقیقات گذشته‌نگر از آن استفاده کرد. این عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی مشهد با تأکید بر اینکه رجستری تنها ثبت بروز سرطان و موارد به روز این بیماری را شامل نشده بلکه هدف ایجاد یک رجستری یکپارخت در تمام بیمارستان‌های شهرستان خراسان است؛ بر اساس رجستری منظر این مرکز تمام بیماری‌ها که به مراکز سرطان در بیمارستان‌های دانشگاه مراجعه می‌کنند، ثبت می‌شود.

یکشنبه ۱۱ تیر ماه ۱۳۹۶ - سال ششم - شماره ۱۶۷۷ Vol.6.No.1677 Jul.02.2017 www.etefaghyeh.ir

<b>خبر</b>
------------

در دیدار رئیس دادگستری با اعضاء بسیج رسانه خراسان رضوی مطرح شد؛

**اجرای عدالت در جامعه بدون تعطلی است**



حجت الاسلام مظفری در دیدار با مدیران و اعضاء سازمان بسیج رسانه خراسان رضوی با تأکید بر نقش مؤثر رسانه ها در ایجاد ثبات اجتماعی گفت: اجرای عدالت در جامعه تعطلی برادر نیست.

همزمان با ایام بزرگداشت قضاینه، حجت الاسلام علی مظفری در ادامه دیدار با مسئولان خبرنگاران، طی دیدار با اعضاء سازمان بسیج رسانه خراسان رضوی ضمن تقدیر از زحمات و خدمات این عزیزان، نقش رسانه ها در ایجاد ثبات اجتماعی و همچنین برقراری عدالت در سطح جامعه را مؤثر و

اثرگذار دانست و خاطر نشان کرد: از جمله افتخارات دستگاه قضایی، همراهی و همکاری با رسانه‌های است که به خوبی به رسالت خود پیوسته در زمینه ارتقاء آگاهی‌های عمومی و سالم‌سازی جامعه عمل می‌کنند.

وی افزود: امروزه نقش رسانه ها در حوزه های مختلف اجتماعی گسترش یافته‌بوده‌ است و قوه قضائیه نیز در زمینه تسهیل و برقرری عدالت در جامعه به رسانه ها عنوان یک فرصت نگاه می‌کند.

حرف‌هایی بر اساس **گواهیگاه اجتماعی**
هدف اصلی و منتهی‌المراد فعالیت دستگاه قضایی، خود به شبکه‌های اجتماعی گفتم.
خیاطی علاقه خود به شبکه‌های اجتماعی پیدا کرد؛ از جمله افتخارات او اینست که به رسالت خود پیوسته در زمینه ارتقاء آگاهی‌های عمومی و سالم‌سازی جامعه عمل می‌کنند.
در دانشگاه خواجه‌نوم، به سراغ این علاقه‌رقم و روابط عمومی با کارشناسان رسانه‌ها در دانشگاه دنیال کردیم.
از زمانی که باهو مستجر در حدود ۱۵ سال پیش، به نوعی رایج شد، با وجود اینترنت‌تال دایال آپ، سخت‌افزاری، خود به خود این هوش اجتماعی را تقویت کرد که به سمت این شبکه‌های اجتماعی کشیده‌شود.
کم‌کم که این موضوع توسعه پیدا کرد، پس از آن در قالب بودیوه در سمت یابی دستگاه قضایی به اهداف قضایی نقش مؤثری ایفاکنند.

رئیس شورای قضایی خراسان رضوی با اشاره به ویژگی های برجسته شهید بهشتی گفت: یکی از مهمترین انکرتار این شهید مظلوم تبدیل شدن به قضایی عرفی به دستگاه قضایی اسلامی- ایرانی بود و روند رو به رشد این مجموعه پس از آیت ا... دکتر بهشتی تا زمان کنونی ادامه داشته است. یکی از دلایل یوایی دستخوش قضایی، انگاه آن به فقه غنی اسلامی است و بر همین اساس مستفیدم اجرای عدالت هیچ حالت در جامعه تعطلی برادر نیست و با ماکل قراردادن اساتد حقوق عمومی باید تمام مسئولان در برابر اقدامات خود پاسخگو باشند.

وی دستگاه قضایی را مجموعه ای مظلوم دانست که متأسفانه در دوره های مختلف بودیوه در سالهای اخیر پشتند مورد توجه دشمنان و برخی افراد ناگاه قرار گرفته و خاطر نشان کرد: مجموعه قضایی به دلیل محدودیت های قانونی در زمینه اطلاع رسانی نمی تواند تمامی اقدامات عظیم خود را به سمع و نظر مردم شریف برساند و این نکته زمینه‌مظلومیت بیش از پیش خدایمان در این استان را مشخص می‌کند.

گرفته و خاطر نشان کرد: مجموعه قضایی به دلیل محدودیت های قانونی در زمینه اطلاع رسانی نمی تواند تمامی اقدامات عظیم خود را به سمع و نظر مردم شریف برساند و این نکته زمینه‌مظلومیت بیش از پیش خدایمان در این استان را مشخص می‌کند.
رئیس کل دادگستری خراسان رضوی با اشاره به برخی پیونده ها بحث ارتباط دو سویه خود را از ابتدای پیوستن به این مجموعه تا پایان خدمت خود در معرض تهدید و با آبروی بسیاری از افراد و گروه‌ها در معرض تهدید قرار گیرد.
مظفری با تأکید مجدد بر نقش رسانه ها در پیشبرد اهداف متعالی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، این نقش را در تمام اقدامات دستگاه قضایی خود دانست و خاطر نشان کرد: در متون اسلامی برای محضر، خبرنگار و محقق شرایط بسیار ویژه ای از زمان بزرگان دین بیان شده که در نوع خود بسیار مهم و قابل توجه است و براین اساس مخاطب داند تا چه حد از طریق رعایت اصول حرفه ای از جمله سرعت و دقت؛ در زمینه دریافت خبر اخبار، انتقاد مناسب اخبار و انتشار مطالب خبری بصورت صحیح توجه ویژه ای داشته باشند.

فیلر ویژه

کرده تحت درمان قرار می‌گیرند ثبت سیستماتیک و پیگیری خواهند شد.
دانشیار گروه رادیولوژی و تری آنکولوژی دانشگاه علوم پزشکی مشهد ادامه داد: با داشتن این اطلاعات می توان در ایجاد گروه‌ها و پاکوهرهای تاریخی عمل کرد و یکی از موانع پژوهش‌های رایج را برطرف کرد.
ساک، طراحی آزمون‌های بالینی آینده را از دیگر اهداف رجستری عنوان کرد و گفت: در این مسیر از طرح‌های تحقیقاتی با وسعت محدودتر آغاز کرد تا پژوهش در زمینه انجام آزمون‌های بالینی چند مرکز را در برگیرد.
رئیس مرکز تحقیقات سرطان به سران‌های شایع در کشور و شهر مشهد اشاره و خاطر نشان کرد: در منطقه خراسان سرطان دستگاه گوارش و سرطان پستان نسبت به دیگر سرطان‌های شایع تر بوده و این در حالی است که بین سرطان‌های دستگاه گوارش در خراسان نیز می‌تواند این سرطان معده بیش از دیگر سرطان‌ها شایع است.

پست الکترونیکی: etefaghyehrazavi@gmail.com
www.etefaghyeh.ir

گزارش اتفاقیه به مناسبت روز جهانی شبکه‌های اجتماعی؛

# فیلتر یا آگاهی؟!

شبکه‌های اجتماعی، هم‌زمان فرصت آفرین و خطر ساز هستند



راکتلر کنیم و این شبکه‌ها تمام اوقات زمانی و در تمامی اماکن و شرایط هواره ماست. باید یاد بگیریم که چطور از این فضاها استفاده کنیم.

محدودیت به عقیده من جوابگو نیست و آموزش زیبا و همراه با تنوع و بازرگانه کردن نیازهای هر آدمی در هر سنی از طریق منابع درست می‌تواند خلق شود؛ به ما کمک کند تا در نهایت فیلترینگ را کنار بگذاریم و بجای آن یاد بگیریم که چطور استفاده درستی داشته باشیم. ما باید به سمت ایجاد ندهادهایی حرکت کنیم که به‌صورت صحیح و جذاب مدل‌های مختلف خواسگاه‌های اجتماعی را در خودشان دیده باشند و مخاطب‌ها را جذب خودشان کنند.

اجتماعی حضور داشتند، به نوشته تبدیل کردیم و آن‌ها هم نظرات و دیدگاه‌های خودشان را به من منتقل می‌کردند. سعی کردم این منتفاض بینیم؛ منصفانه فکرم. این پژوهش‌ها من را در مخاطبین شبکه‌های اجتماعی ایجاد امید و باور عسکی مخاطب بالایی که جذب یک گروه یا صفحه می‌شود به این برمی‌گردد که چقدر دیدگاه‌های شما از لحاظ جامعه مورد قبول است.

آرمان ادامه داد: تا حدی هم من نوانستام موفق باشم و به دستاوردهای خوبی هم در حوزه اجتماعی رسیدم که بزرگوری مسئولان‌های مختلف به‌نفع کودکان محروم‌ویی برسرست و بافت واقعیت‌ها در رابطه با این فعالیت‌ها مستمر می‌شود.

می‌تواند در آینده مانی جابه‌جاری انتانتی را به همراه داشته باشد که در نهایت شبکه اجتماعی به

وی با تأکید بر اینکه شبکه‌های اجتماعی دستخافه می‌شوند بسیار زیاد می‌دارد و دانگاش در هدف‌های خیلی منسجی از فعالیت در این زمینه‌ها استفاده می‌کنند.
آنها به من منتقل می‌شود.گفت: به عقیده من قبل از این که یک ماشین را بر اساس نوع سلیقه و خواستگاه باید برانندگی کنیم و ویژگی‌های فن آن چه چیزهایی هستند. نباید آن را به ما بسیار داند ما در مورد فضاهای اجتماعی اول ما جاشه را می‌خریم و سوارش می‌شویم و وقتی به نهایت تجربه تصادف هم می‌کنیم. هر چند در نهایت تجربه کسب می‌کنیم ولی هزینه و زیان بالایی را منحمل می‌شویم که خیلی وقت‌ها مناسب حال ما نیست.

فرست تبلیغات برای مشاغل با سرمایه متوسط و پایین
وی با پرداختن به امکان تبلیغات و کسب درآمد در شبکه‌های اجتماعی، تصریح کرد: من معتقد به تبلیغات هزینه ساز نیستمند.
دوجه‌های تبلیغاتی بالا از سرمایه‌های زیاد ناشی می‌شوند و این شغل‌های مانی به پایان این سرمایه‌بالا را ندارد اما به نفع تبلیغ دارند.
شبکه‌های اجتماعی اهی برای تبلیغات این نوع مناسب است که متفاوت است در اکثر موارد ما سود این حوزه را ندانند. من هم قرار باشم مطالب ما را در ببینند. نیازمند یک طراحی خاص در حوزه شبکه‌های اجتماعی هستیم اما وقتی مخاطب انتخاب شده باشند و عنوان مثال فقط مدیران جوزه‌های مختلف دولتی و صنعت مخاطبین ما باشند. می‌شود تخصصی با وارد شد. من دوستان همین کار را کردیم و با صرفه آن در شکلات قشر متوسط و پایین جامعه عدم شناخت قدرت بالای شبکه‌های اجتماعی در ایجاد حرکت‌های فرهنگی است.

افزایش آگاهی بهترین فیلترینگ است
آرمان خاطرنشان کرد: این کار مردم خودمان را بروز می‌کنیم اما باید چندی تر به این سمت حرکت کنیم و آموزش‌هایمان را سریع تر و بیشتر بروز کنیم. باید بپذیریم که دختر دوازده ساله با موبایل وارد شبکه‌های اجتماعی می‌شود و نمی‌توانیم آن

همین موضوع را دنبال کردم. حرکت به دنبال همین هدف بود و مشاهدات دقیق خودم از درون جامعه را برای کسانی که در این شبکه‌های

<b>انف‌نامه صبح استان</b>
<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>انف‌نامه صبح استان</div></div></div></div><div>ETEFAGHYEH DAILY NEWSPAPER</div></div></div>
<p>CULTURE &amp; ART</p> <p>SOCIETY</p> <p>جامعه</p>

<b>خبر</b>
------------

توسط پژوهشگران جهاددانشگاهی خراسان رضوی صورت گرفت؛

**تولید مدل آزمایشگاهی پوست مصنوعی**

پژوهشگران سازمان جهاددانشگاهی خراسان رضوی با استفاده از تکنولوژی سنتز نانوالیاف، دارستی ترکیبی با منشأ طبیعی و مصنوعی تولید کردند که در باور نرنتی موفق به تکثیر بالای سلول‌های پوستی (کراتینوسیت و فیبروبلاست)گردید.

دکتر حمیدرضا بدخوری در این رابطه گفت: زیبا و همراه با تنوع و بازرگانه کردن نیازهای هر آدمی در هر سنی از طریق منابع درست می‌تواند خلق شود؛ به ما کمک کند تا در نهایت فیلترینگ را کنار بگذاریم و بجای آن یاد بگیریم که چطور استفاده درستی داشته باشیم. ما باید به سمت ایجاد ندهادهایی حرکت کنیم که به‌صورت صحیح و جذاب مدل‌های مختلف خواسگاه‌های اجتماعی را در خودشان دیده باشند و مخاطب‌ها را جذب خودشان کنند.

وی افزود: در زمینه ترمیم زخم با توجه به آمار بالای زخم‌های زمامی مشهور شده‌اند ولی ماندگار نبوده‌اند و حتی برعکس این فقیه نیز اتفاق می‌افتد. غیره در کشور. از سال ۱۳۹۲ با همکاری گروه سلول‌های بنیادی و پزشکی بازساخته‌ایمان جهاددانشگاهی خراسان رضوی به‌بنیاد تولید جایگزین‌های پوستی با قابلیت ترمیم آفریند ترمیم زخم می‌شویم.

معاون پژوهش و فناوری سازمان جهاددانشگاهی خراسان رضوی در خصوص این امر گفت: انتظار این محصول، ادامه داد: در حال حاضر درمان زخم‌های پوستی در دنیا به سه صورت درمان‌های سنتی (باند و گاز، …) ، درمان فیزیکی (تقلیر منهدس‌های هیدروکلوئید و …) ، و درمان فعال (تقلیر منهدس‌های بیولوژیک) می‌باشد.

مقطع به تکرار رسیده‌اند که قطع‌ها اولیه خود را از دست داده‌اند و با قطع‌ها دوم قطع‌ها اولیه خود را از دست می‌دهند.
مکان مورد نظر کلیسا حضرت زین العابدین علیه السلام در محله باغچه‌های باغی در شمال شرقی تهران واقع شده است.
معماری این بنا به دوران پهلوی اول بازمی‌گردد و در دوران پهلوی اول در این ساختمان قرار دارد. این ساختمان تقریباً

البته تجربه نگارنده‌اش که آهنگسازان با یک قطع به تکرار رسیده‌اند که قطع‌ها اولیه خود را از دست داده‌اند و با قطع‌ها دوم قطع‌ها اولیه خود را از دست می‌دهند.
مکان مورد نظر کلیسا حضرت زین العابدین علیه السلام در محله باغچه‌های باغی در شمال شرقی تهران واقع شده است.
معماری این بنا به دوران پهلوی اول بازمی‌گردد و در دوران پهلوی اول در این ساختمان قرار دارد. این ساختمان تقریباً

البته تجربه نگارنده‌اش که آهنگسازان با یک قطع به تکرار رسیده‌اند که قطع‌ها اولیه خود را از دست داده‌اند و با قطع‌ها دوم قطع‌ها اولیه خود را از دست می‌دهند.
مکان مورد نظر کلیسا حضرت زین العابدین علیه السلام در محله باغچه‌های باغی در شمال شرقی تهران واقع شده است.
معماری این بنا به دوران پهلوی اول بازمی‌گردد و در دوران پهلوی اول در این ساختمان قرار دارد. این ساختمان تقریباً

معتبر بین‌المللی، یک ثبت اختراع داخلی، انتخاب کسب عنوان مقاله برتر در کنفرانس بین‌المللی IMAT ۲۰۱۶ دستاورهای این طرح بوده است.

معاون پژوهش و فناوری سازمان جهاددانشگاهی خراسان رضوی خاطر نشان کرد: با توجه به تجربیات به‌دست آمده از اجرای موفق این طرح پژوهشی، هم‌اکنون پروژه‌های دیگری به منظور ارتقای عملکرد و کاهش هزینه‌ها در حال تجاری‌سازی در گروه در دست اقدام است و امیدواریم ای ایجاد سبزه‌های مناسب در آینده‌ای نزدیک شاهد تولید و عرضه محصولات جایگزین پوستی در کشور باشیم.



**سامانه پیام کوتاه روز نامه اتفاقیه شهروندان عزیز می باشد**

**بر پایی نمایشگاه نقاشی گروهی در نیشابور**

مسئول مجتمع‌های فرهنگی و هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیشابورگفته: همزمان با سالروز ورود امام رضا(ع) به نیشابور نمایشگاه نقاشی گروهی با عنوان نگاره از اثر هنرمندان نیشابوری در نگارخانه‌الملک الملک ابن شهر آشوبی بلط.

حاضران شامل ۱۷۰نقشه‌نگارگروهی خیرنگار ایرناافزود: هنرمندان جوان نیشابوری در رشته‌های هنری به خصوص نقاشی توانسته‌اند آثار ماندگاری خلق کنند.بر همین اساس نمایشگاه نگاره ۲۲ هنرمند را در قالب ۶۰۰نقاشی به نمایش گذاشته‌اند.

ویگفت: آثار ارائه شده در این نمایشگاه‌ها تکنیک رنگ روغن، مداد رنگی و آبرنگ‌اندو با سبک رئالیسم پیست الکترونیکی: etefaghyehrazavi@gmail.com

www.etefaghyeh.ir

# احیای یادگاری‌های خیابان ارگ

**با همکاری میراث فرهنگی و ارامنه، کلیسای مسروپ مقدس مشهد مرمت و بازسازی می‌شود**

کلیسای ده دی (مسروپ مقدس) که یکی از آثارشماره شده در شهر مشهد محسوب می‌شود، مرمت و بازسازی خواهد شد. با مشگلک ارامنه مشهد ۲۰میلیون تومان اعتبار به منظور مرمت و بازسازی و مرمت شده است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

رسانا برای تهیه طرح سامندهی خیابان ارگ با کارش در دست‌اف‌اند. میراث فرهنگی هم‌نشته شد و محور این بازسازی بنایهای کهن‌میل شده‌اند.در محور این عملیات وارد شده که اقدام ما در همان راستا.له. وی افزود: شیگه‌تر بعضا به‌سازی شهری ایران معنای برای تملک بناهای تاریخی در نظر گرفته‌اند. البته برای مینه این بنا بوده‌چرا که نظر گرفته‌شده‌اند. بود‌چای که در حال حاضر داریم پروژه‌های این کارگانه را در رابطه با سامندهی این خیابان آثار بارزشی که در این محدوده وجود دارد شناسایی و برای بازنگره سازی آن برنامه‌ریزی شده‌اند.

فهرست روزنامه ۵۷ سال. «حسن شماعی‌زاده» ۱۳سال. «انوشیروان روحانی» ۱۱سال. «جهانبخش یازگی» ۸۰. «فلا عالمی» ۶۳ سال دارند. محمد حدیدی در ۵۷ سالگی دار فانی را وداع گفت. علی‌رضا آملی، «باک زریین» ۳۹سال دارند. آهنگسازان، خوانندگان و شاعرانی که اکثر آنها در قید حیات هستند و یا اینکه هر‌هم‌زندسبک و اضمای خود را در هر اثر هنری دارد.آثاری را که خلق کردند (و معمولاً سه‌راس شاکت هنری بودند که اکنون جدا‌فقط می‌کنند.هم‌گام مثل گل‌تک‌ر نشد.که دلایل آن در

معتبر بین‌المللی، یک ثبت اختراع داخلی، انتخاب کسب عنوان مقاله برتر در کنفرانس بین‌المللی IMAT ۲۰۱۶ دستاورهای این طرح بوده است.

معاون پژوهش و فناوری سازمان جهاددانشگاهی خراسان رضوی خاطر نشان کرد: با توجه به تجربیات به‌دست آمده از اجرای موفق این طرح پژوهشی، هم‌اکنون پروژه‌های دیگری به منظور ارتقای عملکرد و کاهش هزینه‌ها در حال تجاری‌سازی در گروه در دست اقدام است و امیدواریم ای ایجاد سبزه‌های مناسب در آینده‌ای نزدیک شاهد تولید و عرضه محصولات جایگزین پوستی در کشور باشیم.

رسانا برای تهیه طرح سامندهی خیابان ارگ با کارش در دست‌اف‌اند. میراث فرهنگی هم‌نشته شد و محور این بازسازی بنایهای کهن‌میل شده‌اند.در محور این عملیات وارد شده که اقدام ما در همان راستا.له. وی افزود: شیگه‌تر بعضا به‌سازی شهری ایران معنای برای تملک بناهای تاریخی در نظر گرفته‌اند. البته برای مینه این بنا بوده‌چرا که نظر گرفته‌شده‌اند. بود‌چای که در حال حاضر داریم پروژه‌های این کارگانه را در رابطه با سامندهی این خیابان آثار بارزشی که در این محدوده وجود دارد شناسایی و برای بازنگره سازی آن برنامه‌ریزی شده‌اند.

فهرست روزنامه ۵۷ سال. «حسن شماعی‌زاده» ۱۳سال. «انوشیروان روحانی» ۱۱سال. «جهانبخش یازگی» ۸۰. «فلا عالمی» ۶۳ سال دارند. محمد حدیدی در ۵۷ سالگی دار فانی را وداع گفت. علی‌رضا آملی، «باک زریین» ۳۹سال دارند. آهنگسازان، خوانندگان و شاعرانی که اکثر آنها در قید حیات هستند و یا اینکه هر‌هم‌زندسبک و اضمای خود را در هر اثر هنری دارد.آثاری را که خلق کردند (و معمولاً سه‌راس شاکت هنری بودند که اکنون جدا‌فقط می‌کنند.هم‌گام مثل گل‌تک‌ر نشد.که دلایل آن در

معتبر بین‌المللی، یک ثبت اختراع داخلی، انتخاب کسب عنوان مقاله برتر در کنفرانس بین‌المللی IMAT ۲۰۱۶ دستاورهای این طرح بوده است.

معاون پژوهش و فناوری سازمان جهاددانشگاهی خراسان رضوی خاطر نشان کرد: با توجه به تجربیات به‌دست آمده از اجرای موفق این طرح پژوهشی، هم‌اکنون پروژه‌های دیگری به منظور ارتقای عملکرد و کاهش هزینه‌ها در حال تجاری‌سازی در گروه در دست اقدام است و امیدواریم ای ایجاد سبزه‌های مناسب در آینده‌ای نزدیک شاهد تولید و عرضه محصولات جایگزین پوستی در کشور باشیم.



<b>قاب فرهنگي</b>
<div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>قاب فرهنگي</div></div></div></div><div>کار شده و به موضوعات طبیعیه، برتره و حیوانات پرداخته‌اند. افزود: این چهارمین نمایشگاه‌هی‌اشکه هنرمندان نقاش نیشابوری زیر نظر استاد حسین خیریان برپا کرده‌اند. نمایشگاه نقاشی گروهی نگاره ۱۵ تـا جـاری در محل نگارخانه‌کمال الملک اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیشابورداریه‌اند. برنامه‌های سالروز ورود امام رضا(ع) به نیشابور طی روزهای ششم تا نهم تیرماه سال در این شهر برگزار می‌شود. حضرت امام رضا(ع) در جریان سفر خود از مدینه به خراسان از نیشابور عبور و در این شهر حدیث معروف لشکرالذهب را کرد.</div></div></div>
<p>یکشنبه ۱۱ تیر ماه ۱۳۹۶ - سال ششم - شماره ۱۶۷۷ Vol.6.No.1677 Jul.02.2017 www.etefaghyeh.ir</p>

<b>کتاب</b>
-------------

**تجربه سخت زندگی مدرن**
مارشال برمن در مقدمه کتاب خود (تجربه مدرنیته) می‌نویسد: «کسی پس از پایان نگارش این کتاب، پسر عزیزم مارک، که پنج سال‌ش است، دستم یقه من این کتاب را به او تقدیم می‌کند. زندگی مرگ و او بسیاری از ایده‌ها و مفاهیم کتاب را ملموس و قابل فهم می‌کند. این ایده که آتلی که همچون او در نمی‌خواهند که کسی را به دین خود متماثل کنند اما از نظر فرهنگی خیلی از دانشجویان هستند که پژوهش‌ها نشاندهند و این منظور به سراغ ما می‌آید و ما همین‌ساختگویی آنها هستیم.

تجربه بنای کلیسا
گفتنی‌اند که کلیسای مسروپ مقدس یا همان کلیسای ده دی تنها کلیسای ارامنه مشهد در خیابان ارگ (امام خمینی امروز) در حوالی میدان سفید استند (ده دی امروز) واقع‌اند و گید نسبت و مساحت آن با کلیسای در توک آن قابل دیدن‌اند.کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.

این خبری سود که صبح سیروز از طریق روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان منتشر شد. به همین بهانه گفتگویی داشتیم با وفا یابانی مدیر پایگاه میراث فرهنگی قله تاریخی تان یابانی مشهد و مدیرمسئله اما با عنوان کلیسای ده دی کلیسای مقدس است. این کلیسا هف سال است که در فهرست ملی کشورمان به رسمه رسیده اما اکنون در حوزه مرمت این بنای تاریخی فعالیتی صورت نگرفته است. مرمت مام و محدودیت داخلی صورت می‌گیرد. ارامنه، کلیسای ده دی مشهد با توجه به استحکام بخشی بنا این جمله مواردی است که تا پایان شهریور با این اعتبار خواهد شد.



یکشنبه ۱۱ تیر ماه ۱۳۹۶ - سال ششم - شماره ۱۶۷۷ Vol.6.No.1677 Jul.02.2017 www.etefaghyeh.ir

www.etefaghyeh.ir

www.etefaghyeh.ir



## روحانی: استواری در مبارزه با تروریسم امنیت را به منطقه برمی‌گرداند



روحانی در پی آزادسازی شهر موصل ، در پیام‌های جداگانه به حیدر العبادی نخست وزیر عراق ، فواد معصوم رئیس‌جمهور عراق و آیت‌ا... سیستانی آزادسازی بزرگترین شهر تحت کنترل داعش درعراق را تبریک‌گفت .

به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دولت ، متن پیام حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی به رئیس جمهور عراق این شرح است:

آزادسازی موصل و کام‌های نهایی در پاکسازی این شهر تاریخی را

به‌جنابعالی‌و‌مردم‌عراق تبریک‌می‌گویم.

تحولات مثبت امنیت‌آفرین در کشور عراق و پیروزی در مبارزه

بی‌امان با تروریسم و افراط ، حاصل تلاش‌های بی‌وقفه مردم

و نیروهای نظامی و کمک کشورهای همسایه در زودن یکپره و

وحشت داعش و نابودی حامیان و منابع آنان است.

همچنین روحانی به حیدر العبادی ، نخست وزیر عراق در پیامی

آزادسازی بزرگترین شهر تحت کنترل داعش در عراق و پایان

مظلومیت مردم آن ، و رهایی از زیر یوغ جنایت و

خسرونت بی‌ظنیر در تاریخ سده‌های اخیر منطقه را به جنابعالی و مردم عزیز عراق تبریک گفت .

جمهوری اسلامی ایران خود را در این شادی و رهایی از بند قساوت و درنده‌خویی شریک دانسته و آمادگی خود را برای تداوم مبارزه

همه‌جانبه‌بااین‌جنایت‌پیشه‌گان در تمام‌منطقه‌اعلام‌می‌دارد.

در ادامه روحانی در پیامی به حضرت آیت‌ا... سیستانی ، پیروزی مردم عراق و آزادسازی شهر موصل ، یکبار دیگر

چایگاه مرجعیت و فتوا را برای جهانیان روشن ساخت. سه سال پیش در روزهای نا امیدی و هرج و مرج ، این حوزه

و مرجعیت بود که امید و اراده لازم برای مبارزه را به جامعه عراق برگرداند ، و موجب حرکت مردم و ارتش در برابر

متجاوزین‌گردید.

## میز خبر

## نپاوندیان،گزینه جدی تصدی وزارت

## بازرگانی دولت دوازدهم

روزنامه شرق نوشت پس از تفکیک وزارت

صنعت، معدن و تجارت به دو وزارتخانه،

مهندنانوئدیان گزینه اصلی برای تصدی وزارت

بازرگانی است. این روزنامه نوشته‌است نپاوندیان

از حامیان اصلی روحانی در انتخابات ریاست

جمهوری اخیر است.

## آزادسازی محله‌های جدید در منطقه

## قدیمی موصل

ایستا - نیروهای عراقی توانستند در ادامه

پیشروی در منطقه قدیمی موصل بر محله‌های

جدید در این منطقه تسلط یافته و تروریست‌های

اعاش را از این محله‌ها بیرو برانند. فرماندهی

عملیات نینوا در بیانیه‌ای اعلام کرد، نیروهای

مبارزه با تروریسم بازار الشعارین و دو منطقه

النبی جرجیس و عبدخوب را در منطقه قدیمی

موصل به کنترل خود درآوردند.

## حمله هکرهای داعش به دو سایت خبری ایران!

ایستا -از ساعات اولیه یامداد امروز (شنبه)،

سایت‌های خبرگزاری میراث آریا (CHN.IR) و

پورتال سازمان میراث فرهنگی (ICHTO.IR) مورد

حمله هکرهای ناشناس قرار گرفتند. تصاویر

قرار گرفته بر روی این دو سایت نشان می‌دهد،

این اقدام احتمالا ازسوی عوامل وابسته به

گروه داعش انجام گرفته است. کارشناسان فنی

سازمان میراث فرهنگی با گذشت دقایقی

## پیشنهادهای ۳۰۰ هزار دلاری منافقین به

جمهوری اسلامی -سازمان تروریستی منافقین ،

به محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان

فلسطین ، پیشنهاد کرد ۳۰۰ هزار دلار دریافت

کند و در ازاء آن درگردهمایی منافقین که امروز

در حومه پاریس برگزار می‌شود سخنرانی کند.

## اسرا

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div> <b>اسرا</b></div></div></div>	
<p><b>آغاز و انجام جبهه‌های نبرد با یاد معاد آمیخته است و جبهه و پشت جبهه را یاد قیامت حفظ می‌کند. آن کس که به فکر قیامت نیست نه اهل جبهه و جهاد است و نه اهل پشتیبانی از آن پس انسان مجاهد است که با شرکت در این داد و ستد سوداوار، در قیامت وارد بهشت می‌گردد از این رو به سوی این هدف والا می‌شتابد، زیرا هم خود را پاک کرده و هم در اصلاح جامعه کوشیده و هم قانون خدا را حفظ و حراست کرده است.</b></p> <p>معاد در قرآن، ج ۱، ص ۲۷</p>	

**یکشنبه ۱۱ تیر ماه ۱۳۹۶**
**سال ششم - شماره ۱۶۷۷ - ۵۰۰ تومان**

**www.etefaghyeh.ir**

# انفقا

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

**مشهد**
**اذان ظهر: ۱۲:۳۶**
**غروب آفتاب: ۱۹:۵۳**
**اذان مغرب: ۲۰:۱۴**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**

**بجنورد**
**اذان ظهر: ۱۲:۴۵**
**غروب آفتاب: ۲۰:۰۶**
**اذان مغرب: ۲۰:۲۷**
**طلوع آفتاب: ۰۵:۱۸**
**غروب آفتاب: ۰۵:۲۴**

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div> <b>درس از امام</b></div></div></div>	
<p><b>امام علی (ع) فرمودند:</b></p> <p><b>نماز قلعه و دژ محکمى است که نمازگزار را از حملات شیطان نگاه می‌دارد.</b>&lt;/</p>	